Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

06 de diciembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Dirección y Redaccion Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bates.
Talrs. Santa Fé No. 782.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV.—No 3671

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Sábado 6 de Diciembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Notas del dia

LOS DIPLOMAS.

En el transcurso del debate promovido sobre la intervención á San Juan, vemos que también se ha mencionado el caso de los diplomas de los senadores por esta capital y Albardón, Señores Bates y Sanchez. La cámara de diputados y con ella el pais, se ha enterado que en San Juan, los ciudadanos independientes que resultan electos contra la opresión y el fraude, tienen que dejar librada la suerte de sus lejitimos diplomas á la voluntad dictatorial de los hombres del gobierno.

No nos interesa la situación personal de los ciudadanos afectados en su hombria de bién, por semejante arbitrariedad, pero si nos preocupa el hecho, que traduce una regresión odiosa y proyecta las sombras del desprestigio sobre las instituciones y la cultura cívica alcanzada por la República.

No hay nada que atenúe la magnitud del atropello y del agravio sangriento que se le infiere á la soberania del pueblo con ese procedimiento crudamente despótico de postergar un año la aprobación de unos diplomas que representan la expresión pura de la voluntad popular y de la moral politica.

Que haya la honestidad de aprobarlos, ó que los rechacen de una vez es lo que exije la opinión pública en un reclamo imperativo.

LA LUCHA COMUNAL

Mañana ha de realizarse la elección comunal de ésta Capital y de algunos departamentos y es de presumir que el acto ha de interesar al electorado, ya que se trata de un acto intimamente relacionado con sus intereses.

Es indudable que los padrones de la capital son deficientes. Apenas si llegan á mil los electores que aparecen inscriptos, y por centenares se cuentan los que han sido eliminados, no sabemos porqué causas, según las manifestaciones que nos hacen llegar algunos interesados.

Como es sabido, existen dos listas que se disputan el triunfo entre nosotros: una encabezada por el Dr. CarmonaRios y la otra por el Ing. Olguin, llevando cada una, los nombres de los concejales más destacados de las agrupaciones que los sostienen.

Desde luego, si hemos de hacernos eco de la impresión recojida en el comentario público, es probable que el triunfo pertenezca á la primera, aunque no en la forma ámplia en que lo anuncian los más entusiastas, que están seguros de ganar la elección por más de quinientos votos.

Mucho habrá de influir en esta elección, la última sanción de la cámara de diputados, que deja vislumbrar la seguridad de una proxima intervención á la provincia, ya que quedaria asi descartada la posibilidad de una próxima intervención á la comuna, salvo el caso de que la acción del gobierno Federal se haga extensiva á todas las municipalidades de la provincia.

Como decimos, la elección de mañana tendrá su trascendencia no solo para los intereses comunales, sino también para las elecciones futuras, de indole nétamente politica, por que es indudable que el resultado ha de favorecer la propaganda á que nos referimos.

El electorado, tiene donde elejir, aunque la premura del tiempo no ha permitido á ninguno de los bandos ofrecer un programa determinado.

Al contrario de lo que debiera ser, se han lanzado nombres, pero no programas de acción y de gobierno, como se estila en todas partes.

UN JUICIO SOBRE EL Dr. CORREA

El diputado Nacional Dr. Jose A. Correa, es hoy un "mulato", un miserable, un incapáz, un precursor de ladrones administrativos y mil cosas más, según lo sostiene el diario oficialista.

No se trata desde luego de salir á la defensa del diputado Correa, por que consideramos que ni es un menor de edad ni un incapacitado. Pero siempre es oportuno hacer resaltar la diferencia de juicio que merece en pocos meses, de actuación diversa.

Después de haber pasado por la Intendencia fué electo Diputado Nacional por el Partido Bloquista, y hoy se anuncia que se hablará de su lejana actuación con lujo de detalles.....

Son éstas comparaciones oportunas, por que si el Diputado Correa fué malo anteriormente á su elección, no debió elejirlo el partido que otrora virtió para su persona todo el incienso de sus pebeteros, y si fué bueno, hasta esa fecha, es por que su actuación pasada fué buena también.

De todos modos, el Dr. Correa, habrá aprendido aunque viejo, algo nuevo. Que cada dia se aprende algo, en el mundo en que vivimos.

SUMA Y SIGUE.

En otro lugar informamos de la provocación y detención de los candidatos socialistas Señores Bolaños y Storni efectuada anoche en calle Mitre y Mendoza, á sete hecho hay qué agregar la prisión de los ciudadanos Elio Elizondo y L. Mayorga producida esta madrugada por que andaban pegando los carteles de propaganda de la Liga de Defensa de la Producción la Industria y el Comercio.

Estos hechos demuestran hasta la evidencia de falta de tino y de órden que caracteriza la gestión de este gobierno, que se debate en el mayor desprestigio, como un barco que ha perdido la dirección y está condenado fatalmente á estrellarse contra los arrecifes de la costa.

Suma y sigue.....

Desde el Mirador

TAMBIEN LOS SOCIALISTAS

Les toca el turno á los socialistas en lo que respecta á visitar al departamento policial á raiz de las conferencias públicas.

Lo ocurrido anoche, no es más que un aperitivo, del que salieron ganancioso los dos ó tres que quisieron intervenir para evitar un escandalo, con una ingenuidad digna de los que no viven en San Juan.

El Dr. Storni, pasó algunas horas en grata compañia en el Departamento Central, para volver hoy dia, según fué notificado.

El Dr. Storni y sus compañeros pueden sentirse satisfechos, por que la detención pudo ser más larga y de peores consecuencias.

Menos mal que el leader socialista en San Juan ha visitado por las mismas causas más de una vez el edificio de policia.

Y lo que es peor, es que parece vasco, por testarudo (perdon señores aludidos) por que cada vez que sale de la policia, es para seguir su campaña proselitista con más entusiasmo.

Tememos eso no obstante, que el mejor dia, tenga visita forzosa para rato.

APARICION DE UN DIARIO

Anunciase para en breve la aparición del diario "El Zonda". Parece que la proximidad de la intervención ha entonado los espiritus, y reconfortado los ánimos un tanto decaidos.

Según se anuncia, el órgano de referencia, que defendió tesoneramente al gobierno del Dr Cantoni para revelarse luego á raiz de algunas incidencias, está dispuesto á decir verdades de á puño, siempre y cuando la politica esté en manos del Interventor, y el Dr. Cantoni no tenga facultades para encarcelar periodistas y apalear ciudadanos.

También se nos ha asegurado, que no es dificil que se reunan fondos, dentro de determinada tendencia politica, para adquirir dicha imprenta, lo que nos parece un tanto dificil por que los politicos están siempre dispuestos para todos menos para largar dinero.

De todos modos, nos complace la noticia que esperamos no sea un "bleff".

Hacen falta diarios de hacha y tiza, sobre de todo de tiza, en estos tiempos en que el hacha, está en las manos del gobierno.

Noticias Varias

UNA LICITACION

Llamámos la atención de los interesados, sobre una importante licitación que publicamos en otro lugar, perteneciente á los Ferrocarriles del Estado, referente á la provisión de leña, para numerosas estaciones de esa linea.

En lo corespondiente á San Juan, deberán suministrarse cerca de 30.000 toneladas, cantidad que ha de despertar sin duda el interés de los explotadores de los campos de leña de algunos departamentos del Sud Este.

La licitación á que hacemos referencia se abrirá en Buenos Aires el dia siete de Enero proximo en las condiciones que explica el mismo aviso.

DISMINUYE EL CAUDAL DEL RIO

Ayer, según el aforo de la oficina correspondiente, la dotación de agua del Rio San Juan, habia disminuido trescientos centimetros cúbicos por segundo, lo que evidencia todavia una tendencia cada dia mayor á que sea más exigua la cantidad del agua de riego.

Eso no obstante hay esperanzas de que hoy ó mañana el caudal aumentará en tres ó cuatro metros cúbicos por segundo, ya que ha sido también puesto á turno el departamento de Calingasta, que venia regando á discreción hasta la fecha, mientras la mayoria de los departamentos de la provincia, sufrian las consecuencias de la escacéz de agua.

Es probable que con un caudal de veinte metros, pueda mejorarse sensiblemente la situación de los viñateros, que se encuentran desesperados por salvar su fruto.

EN DEFENSA DE LA INDUSTRIA.

El 30 del mes en curso vence el plazo de las rebajas que la empresa del ferrocarril pacifico concedió en el precio de los fletes para el transporte de materiales para bodegas y para los vinos destinados á los puertos del sur de la República.

Vencido este término, se presenta el peligro de nuevos inconvenientes para sostener la competencia con la industria similar extranjera especialmente en lo que se refiere á las exportaciones.

La experiencia ha puesto de relieve los beneficios obtenidos por la industria vitivinicola mediante la concesión otorgada, sobre todo en un periodo de intensificación de las iniciativas de otras naciones productoras de vino para la conquista de nuevos mercados.

Por eso corresponde secundar la gestión del Centro Vitivinicola Nacional, para obtener una nueva prórroga de las rebajas concedidas.

LEY GENERAL DE VIALIDAD

Un importante colega bonaerense trae la noticia de que en el ministerio de Obras Públicas de la Nación, se termina en estos momentos la confección de un proyecto de ley general de vialidad en la República, que será sometido al Congreso.

La vieja aspiración de obtener una legislación práctica y eficiente sobre la materia, y de la cual depende en gran manera el desarrollo de la economia del pais, parece que es motivo actualmente de un estudio especial.

Asi es que en breve el Congreso tendrá á estudio un plan completo de vialidad que, aun cuando despierte suspicacias en las provincias, si en algo lesiona su autonomia, servirá para poner un poco de concierto en las empresas del pais para resolver en principio siquiera el problema capital de las comunicaciones rápidas y baratas por las vias públicas.

POLITICA MENDOCINA

Noticias que nos llegan de Mendoza, atestiguan una vez mas, nuestra aseveración de que el lencinismo está completamente anulado en la provincia hermana, que ha sufrido las consecuencias de una desorbitación administrativa que hará época.

No solo lo ha evidenciado la realizacion del famoso meeting, del 27 de Noviembre, sinó también el creciente éxito que acompaña la acción de los demás partidos que se aprestan á luchar contra esa tendencia que ha sido funesta para los destinos de la provincia.

El lencinismo pierde terreno á consecuencia de su pésima administración, pués el electorado se dá cuenta de los abusos cometidos que han servido únicamente para enriquecer á unos pocos, hechos, puestos en claro durante la administración del actual interventor Dr. Mosca.

Y no podia ser de otra manera Un gobernante irrespetuoso ajeno á toda noción de moral administrativa y politica, propicio á las adulacias de los que le rodéan, tenia que recibir más tarde ó mas temprano el fruto de sus errores, y mientras más se postergue el plazo de las elecciones, más grande y más ruido sa será la derrota que sufra en los comicios, donde no podrá aplicar las reglas del fraude oficializado, para alcanzar el éxito.

Notas sociales

.. Enlace.

Noticias da la capital federal, dan cuenta de la interesante reunión social que se ha realizado con motivo del enlace de la señorita Josefina Carrié Dominguez con el señor Gilberto Sanchez (h), ambos estrechamente vinculados á la sociedad sanjuanina.

Dr. José A. Salas.

En Buenos Aires.

Ingrata impresión ha causado en el seno de nuestra sociedad el fallecimiento del Dr. José A. Salas, ocurrido en Buenos Aires donde estaba radicado desde hacia algunos años.

El Dr. Salas, pertenecia á una de las familias tradicionales de San Juan habiéndo sido distinguido por el afecto sincero de Sarmiento, de quién conservaba cartas llenas de honrosos conceptos.

Muchos años actuó como médico en el ejercito, habiendo asistido á diversas expediciones militares, distinguiéndose en Mendoza por su actividad y filantropia durante la horrible epidemia del cólera, siendo premiado con una medalla de oro por su heróico comportamiento.

El noventa entró á actuar de lleno en politica. Fué diputado nacional por Mendoza y ocupó las carteras de hacienda, gobierno industria y obras públicas, durante los gobiernos del Dr. Emilio Civit y del señor Francisco S. Alvarez.

Retirado de las actividades politicas, se dedicó á estudios sobre explotaciones carboniferas, sorprendiéndole la muerte en circunstancias que se proponia á dar un gran impulso á los trabajos de las minas de Marayes en esta provincia.

Paz en su tumba y resignación á sus deudos.

Viajeros

A Buenos Aires.

—Señor: Rufino Sarmiento.
—Señor: Eduardo Laborde.
—Señor: M. Bacigalupo.
—Señor: Constantino Tejeiro.
—Señor: Zacarias A. Yanzi y familia.
—Señora: Victorina Navarro de Maurin.
—Señor: Luis H. Videla.
—Señor: Rafael Ricci.
—Señor: Bernardo Puigdengolas.

A Mendoza.

—Señor: Alberto Cruz.
—Doctor Arturo Storni.
—Monseñor: Isidro Fernandez.
—Señor. Ernesto Castro.

A Córdoba.

—Señorita: Esther Puigdengolas.

A Calingasta.

—Señor: Francisco J. Segovia.

De Buenos Aires.

—Señorita Argentina Gonzalez.
—Señor: Jose Igarzabal.
—Señor: Fernando Mo y sus hijos

De Villa Valeria.

—Señor: Ernesto Cortinez.

Crónica Sportiva

.. El match de esta noche.

En el local del "Stadium box" se realizará esta noche la pelea anunciada entre el campeón entrerriano y santafecino Sócrates Mitre y el boxeador mendocino Ricerdo Aldao.

Hay espectativa por conocer las aptitudes del pugilista Mitre, ya que viene precedido de tanta fama.

Se nos informa que antes del match de fondo, habrán interesantes preliminares.

PASA A LA PAGINA 2

Ferrocarril Trasandino Argentino
Excursiones a Chile

Las Empresas de los F.F. C.C. Trasandinos, queriendo brindar una oportunidad á los Srs. Turistas y Comerciantes, de conocer las maravillosas bellezas naturales del pais vecino su explendido y apacible clima sin igual en Sud - América y su proverbial hospitalidad y gentilcza, como asi también á los hombres de negocios facilitarles la ocasión de conocer y vincularse á tan importantes mercados comerciales é industriales, ha resuelto hacer correr los siguientes trenes excursionistas, durante el próximo mes de Diciembre.

SALIDAS DE MENDOZA, DE ESTACION TRASANDINO, CALLE BELGRANO Y RODRIGUEZ
Diciembre 5—. á las 6.50 a. m.
Diciembre 19—. á las 6.50 a. m.

REGRESO DE LOS ANDES (Chile) A MENDOZA
Diciembre 19—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Enero 9 y 23—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Febrero 6 y 20—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.
Marzo 6—. á las 8.50 a. m. hora Chilena.

.....*Estos trenes llevarán coche Comedor*.....

Los regresos podrán hacerse únicamente por los trenes más arriba indicados. Todos los boletos tienen derecho á 50 kls. de equipaje libre.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes $ 95.70 m|n.

Pasajes de 1ra. clase, ida y vuelta entre Mendoza y Los Andes para menores de 3 á 12 años $ 50.20 m|n.

El Agente Comercial del F. Carril, estará en esta Ciudad los dias 1 y 2 de Diciembre, para la venta de los pasajes, en las Oficinas del Expreso Villalonga.

Pasajes é Informes:
Sección Comercial de los F.F. C.C. Trasandinos.
LAS HERAS, No. 68 MENDOZA
J. H. White.— Administrador General.

Un Peligro

Significa consumir en verano carnes y fiambres que no esten absolutamente frescas.
"EL VIAJERO", es la única casa que posée un moderno y practico frigorifico electrico.
Gral Acha y Mitre.

¿NECESITA USTED?

AUTOMOVILES.
CUBIERTAS — COMUNES ó IMPERFORABLES.
CAMARAS FRESCAS Y RESISTENTES
ACCESORIOS Y NOVEDADES.
EQUIPOS DE LUZ etc.
PODEMOS OFRECERLE VERDADERAS NOVEDADES. NO COMPRE NADA SIN ANTES INFORMARSE EN "DEBATES".

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN (PRESS)

Buenos Aires

EL CENTENARIO DE AYACUCHO.

En homenaje al Centenario de Ayacucho, el Ejecutivo Nacional ha decretado feriado el dia 9 del corriente en todo el pais.

ORDENANZA VETADA.

El Intendente Municipal de la Capital, vetó la ordenanza sobre tranvias por cuanto la Municipalidad no puede declarar caduco el derecho de la Compañia Anglo, que tiene privilegios adquirids.

LAS REGATAS DE ROSARIO

Las regatas á realizarse en el Rosario prometen alcanzar gran movimiento, dado el entusiasmo que despiertan. Se sabe que tomarán parte en las mismas varios equipos de otras provincias.

ELECCIONES COMUNALES

En La Plata, se realizarán mañana las elecciones comunales en diez departamentos de la provincia.

Participarán en la lucha irigoyenistas, conservadores y socialistas.

ESCACEZ DE AGUA EN CORDOBA.

Adquiere caracteres alarmantes la escacéz de agua que se nota en la provincia de Córdoba. Según las últimas informacines que llegan de aquella provincia y de las que se hacen eco los diarios, anuncian que el Dique San Roque está totalmente agotado.

MALESTAR EN LA POBLACION.

Con motivo de la escacéz de agua se nota gran malestar en la población de la ciudad de Córdoba á consecuencia de los calores reinantes.

DISOLUCION DEL CONCEJO DELIBERANTE.

El Senado de la Provincia de Santa Fé, sancionó una ley declarando disueltos todos los concejos deliberantes de las comunas de la provincia hasta que se realicen las elecciones comunales. Mientras tanto, esas reparticiones funcionarán por medio de comisionados.

LOS AVIADORES ECHEVERRY Y LURO.

Con toda felicidad arribaron á Metán provincia de Salta, los aviadores Echeverry y Luro, siguiendo el itinerrio trasado en su raid á Lima.

NOMBRAMIENTO DEL VATICANO.

El Vaticano nombró gobernador de la arquidiocesis al Obispo de Santa Fé, nombramiento que viene á dificultar la solución del asunto del arzobispado.

EL MINISTRO DE MARINA.

El ministro de marina se embarcó hoy con bumbo al puerto Belgrano. Lo acompañan algunos oficiales del estado mayor.

INSTITUTO DE ASISTENCIA INFANTIL.

Con numerosa concurrencia se inauguró hoy el nuevo instituto de Asistencia Infantil que dirije la sociedad de Benefisencia.

LA INTERVENCION A SAN JUAN.

En los circulos politicos sigue comentandose la trascendencia de la votación de la Cámara en el asunto de la intervencion á San Juan

Hay la opinión generalizada de que el Ejecutivo incluirá esta cuestión entre los asuntos á tratar en el periodo extraordinario, pués de lo contrario aparecerá ante el pais como amparador de un situción de opróbio, cuyos atentados y violaciones á la ley han causado sensación, al ser revelados por los diputados que han intervenido en el debate.

NUEVAS DETENCIONES EN ESPAÑA.

Telegramas de Madrid, informan que en San Sebastián ha sido detenido un grupo de sospechósos capitaneado por un ciudadano irlandés. Se les secuestró armas y papeles comprometedores para algunos politicos españoles.

LA GUERRA EN MARRUECOS

La cuerra en Marruecos empieze á caracterizarse ahora por la traición de las Kabilas que se decian amigas á sometidas á España. Para escarmentar estas traiciones el general Primo de Ribera ha castigado severmente al aduar de Beni-Madan.

Ante el castigo de las fuerzas peninsulares, los rebeldes huyeron desmoralizados, haciendo abandono de sus armas, prisioneros y algunos heridos.

Continuación de la Pagina 1

Por los departamentos

En Albardón. Puente en mal estado.

Nuestro corresponsal en Albardón, nos comunica que en calle La Laja esquina Almensar, se han dejado sin terminar los trabajos del puente que alli existe, interrumpiendo el tráfico y causando por lo tanto considerables perjuicios.

Esa obra que debió terminarse en ocho dias, hace un mes que está trunca ofreciendo un permanente peligro para los vehiculos que obligadamente tienen que pasar por ahi.

Llamamos la atención de quién, corresponda respecto á la deficencia que apuntamos. Esa obra debe de terminarse cuanto antes porque asi lo reclaman los intereses del vecindario de Albardón.

Lo que dicen los diarios

EL DERECHO DE REUNION.

Los gobernantes de la "causa" han ensayado todos los procedimientos imaginables para dejar burladas las garantias constitucionales, no obstante ser la constitución el programa con que el partido constituyera y con que hiciera sus campañas proselitistas antes de llegar al poder, que entonces fueron usados los más variados recursos.

Una de las garantias constitucionales que más exitó el celo de la "reparación" fué el derecho de reunión que se vió tratado cada vez que él podia significar el más leve rozamiento á los invulnerables gobernantes que llegaban al poder con el secreto de las "impolutas prosilidades".

Lo que acaba de ocurrir en San Juan, donde una manifestación de mitin fué disuelta por un grupo formado con elementos del oficialismo, entra pues perfectamente en las modalidades introducidas por los gobernantes de la "causa" y apenas si tiene algunos pequeños detalles nuevos, como para no fatigarse con la repetición exata de los mismos hechos.

Dice la información que durante una conferencia pública que realizaba el partido demócrata progresista, presentáronse varios individuos esgrimiendo armas y disparando balazos mientras daban vitores al gobernador Cantoni y al ex gobernador Leucinas de Mendoza.

La conjunción del cantonismo y del lencinismo — dos sistemas de delincuencia politica — no es nueva y tiene su explicación en la necesidad de defenderse mutuamente de la vindicta pública.

"La Acción — Rosario.

CANOVAS HNOS.

CORRALON

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y PARA CARROCEROS...

MADERAS, FIERROS, CAL, PORTLAND Y CARBON DE FRAGUA.

VENTA DE PALOS DE ENMADERAR A PRECIOS MODICOS.

SANTA FE No. 948 - 52.

ASERRADERO Y FABRICA DE CAJONES MARCADOS A FUEGO.

Gral. PAZ Y SAN MARTIN.

TELEFONO No. 55 — SAN JUAN--Y SAN RAFAEL MENDOZA.

17|. 11|. 8479 17 12.

EDICTO JUDICIAL

Señor:

Francisco Romero Martin.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. Jose A. Moreno y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Dn Guillermo Finnemore ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva sigue: "San Juan, Diciembre cinco de 1924. Autos y Vistos:..... Y Considerando:.....Resuelvo: ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el "Boletin Oficial" y un diario local, cópiese. (Firmado). J. A. Moreno. Ante mi. B. Moreno Secr.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan, Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moreno.Secretario.

6|. 12|. 8415|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Señor:

Albin Caballero.

Por disposición del Sr. Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio ejecutivo seguido en su contra por Don. Guillermo Finnemore, ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encaberamiento y parte dispositiva dice como sigue: "San Juan, Diciembre cuatro de 1924. Autos y Vistos..... Y Considerando Resuelvo:..... ordenar se lleve adelante esta ejecución por todos sus trámites hasta hacer trance y remate de los bienes embargados y con su producido entero y cumplido pago al acreedor del capital, intereses y costas. Hágase saber por edictos que se publicará en el Boletin Oficial y un diario local y cópiese. (Firmado). A Moreno Ante mi: B. Moreno.

Lo que hago saber á Ud. á sus efectos. San Juan Diciembre cinco de 1924.

Carlos B. Moreno. Secretario.

6|. 12|. 8514|. 11|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Augusto Mallea Gil.

Base: $ 7.500.

Por disposición del señor Juez de Nominación, en lo Civil Comercial y Minas Doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre á las 11 horas el Martillero nombrado Dn. Augusto Mallea Gil procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle..... No..... el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al inicio "Mariel Juan B. contra Saúl Lucero. Ejecutivo.

Un inmueble ubicado en el Dpto de Trinidad cuyos limites son: Norte con Ayda 9 de Julio.

Sud con Doña Manuela Flores de Lucero.

Este con Doña Manuela Flores de Lucero.

Oeste con suc. de Juan de Dios Rossdot, encierra una superfi ie... ..... y contiene—

Base $ 7.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del preci oy contituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante

San Juan, Noviembre 21 de 1924

Eraclides Rufino. Secretario.

6|. 12|. 8516|. 21|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Fernando Masi.

Sin Base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y una diario de la provincia, hago saber:

Que el dia veintiseis del corriente, á las diez horas, en su escritorio en esta Ciudad calle Florida esquina Rawson, el martillero Judicial Don. Fernando Masi, procederá á vender en pública subasta, los siguientes bienes pertenecientes al Concurso Civil de Don. Victor M. Alcayaga.

1ro. Una propiedad ubicada en Pampa del Chañar, sobre la calle llamada de Varas distante como diez kilómetros al Nor - este de la Plaza de esta ciudad, con superficie de cinco hectáreas seis mil metros cuadrados mas ó menos y comprendida dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Aciar, Sud, Miguel Almazan; Este Diógenes Lucero; y Oeste calle pública. Contiene casa habitacion y para negocio, de ocho piezas, zaguan galerias y demas dependencias en buen estado; media hectarea de huerta y viña mas ó menos y el resto del terreno semi alfalfado.

2o. Un inmueble ubicado en Pampa Vieja, con superficie de siete hectareas mas ó menos limita al Norte, con Benito Blanez; Sud, Aurora Blanez; Este Muñoz Hermanos, y Oeste calle pública; terrena semi alfalfado.

3o. Los derechos y acciones que le corresponden al Concursado en el campo de pastoreo denominado "Estancia de Yanzo" ubicado en este departamento, y que según denuncia del mismo concursado, los limites generales son: Norte, Puerta de Anaya; Sud, Portezuelo amarillo y borde atravezado; Este, con Chicagunta y Oeste la sierra que corre de norte á Sur y divide ambas Lampas, manifiesta el señor Alcayaga que la parte que le corresponde tiene una superficie de cinco leguas más ó menos.

4o. Las cuentas corrientes á favor del concursado que se encuentran en un libro especial.

Todo al mejor postor, sin base; el comprador depositara el diez por ciento á cuenta de la compra y como seña en poder del Martillero, en el acto del remate, y fijará domicilio dentro del radio del Juzgado. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante

Fecha Diciembre tres de 1924.

Benigno Flores B. Secretario

6|. 12|. 8517|. 26|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por.

Base $ 30. 000

Américo A. Bloise.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Comercial y Minas Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia veinte y nueve de Diciembre de once á doce horas el martillero nombrado Don Américo A. Bloise procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle General Acha No. 181 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan á la sucesión de Don Antonio Briones y Beatriz R. de Briones un inmueble ubicado el el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Saulo de Oro, Sud Calle San Martin Este Alejandro Romero y Oeste, Sucesión Juan Ruarte, encierra una superficie de cinco mil quinientos trece metros cuadrados más ó menos.

BASE TREINTA MIL PESOS NACIONALES.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan Diciembre 1o. de 1924

C. B. Moreno Secretario.

2|. 12|. 8506|. 18|. 12.

ELECCION COMUNALES

DE LA CAPITAL

7 de Diciembre 1924

Candidatos de la Liga de Defensa de la Propiedad, la Industria y el Comercio.

Para Intendente:

Dr. INDALECIO CARMONA RIOS

Para Concejales:

Sr. Juan Martin.

Sr. Carlos Conforti.

Sr. Alvaro J. Moya

Sr. Augusto Echegaray.

Sr. Domingo A. Elizondo.

Sr. Zacarias Yanzi.

Sr. Carlos Lagarcha.

5|. 12|. 8513|. 6|. 12.

Ama de leche

Se necesita en casa de Zoilo Correa, calle Entre Rios No. 963.

1o. 12|. 8506|. 15|. 12.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Guillermo Flores Salinas.

BASE: $ 22.500.

Por disposición del Señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas Doctor Domingo Salas, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el "Boletin Oficial", y un diario local se hace saber: que el dia treinta de Diciembre próximo á las 17 horas ——— el Martillero nombrado Don. Guillermo Flores Salinas, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 375 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio: "Sugesti Matias L. Cuc. Jose A. Tello - Ejecutivo".

Una propiedad ubicada en el Departamento de Angaco Norte (Pinchagual) cuyos limites son: Norte con Isidro Sarmiento Tello:

Sud, con Agustina Rosa Tello y Domingo Driollet:

Este, con calle pública.

Oeste, con Agustina Rosa Tello, Sucesión Mercedes de Sanchez é Isidro Segundo Tello.

Encierra una superficie de treinta y una hectárea 8088 centiarias.

Base $ 22.500.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por mas datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Noviembre 26 de 1924.

Heraclides Rufino. SSecretario.

30|. 11|. 8503|. 16.| 12.

EDICTO DE REMATE.

Por:

Abel B. Rocha.

Base: $ 2.000.

Por disposición del señor Juez de Tercera Nominación en lo Civil Comercial y de Minas, Dr. José A. Moreno y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y en un diario local, se hace saber que el dia diez de Diciembre próximo, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Abel B. Rocha, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Gral. Paz No. 942, al mejor postor, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio ejecutivo seguido por don Filomeno Echegaray, contra la Sucesión de don Isidoro Morales, el que ubica en el Departamento de Desamparados y limita: Por el Norte con Domingo Silva; por el Sud, Antonio Marún; por el Este, con José A. Naranjo y por el Oeste con calle pública. Encierra una superficie aproximada de tres mil doscientos setenta y cinco metros cuarenta decimetros cuadrados. BASE: DOS MIL PESOS moneda nacional. El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano.

Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó á la Secretaria del autorizante.

San Juan 12 de Noviembre de 1924.

D. F. Sarmiento .Secretario.

20|. 11|. 8489|. 10|. 12.

POR

Ignacio T. Laciar

IMPORTANTE REMATE

68 LOTES DE TERRENO

LO MEJOR Y MAS BIEN UBICADOS QUE TIENE EL IMPORTANTE DEPARTAMENTO DE "CAUCETE"

Frente á la Estación "CAUCETE" Ferro Carril Argentino del Norte

FINCA Dr. URIBURU

Tierras inmejorables con agua permanente excelente canal de regadio cada lote tiene su dotación de agua correspondiente, terreno de más de dos metros mas alto que el desague general.

LOTES GRANDES IDEALES PARA CHACARREROS Y CHICOS A PLAZOS

Pagaderos por anualidades

El dia Domingo 14 de Diciembre á las 9 de la mañana

SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

Condiciones de pago para los Lotes grandes.

1|3 parte al contado 1|3 á un año, 1|3 á dos años con 6% de interes anual con pagaré hipotecario.

Condiciones de pago para los Lotes chicos.

1|4 parte al contado 1|4 á un año 1|4 á dos años y 1|4 á tres años sin interes con pagare hipotecario.

Seña 10% y comisión en el acto del remate.

Posesión inmediata.

Por planos y mayores informes á mi Escritorio Santa Fé No. 1088.

25|. 11|. 8496|. 14|. 12.

POR

G. FLORES SALINAS

Por orden del Señor en lo C. C. y Minas Dr. Domingo Salas

El dia 9 de Diciembre de 1924, á las 11 horas

G. FLORES SALINAS

REMATARA SIN BASE

En su escritorio calle Mendoza No. 375.

Una casa situada en calle General Acha No. 874 entre General Paz y 9 de Julio, contiene dos piezas, patio y corredor, encierra una superficie de 377 metros cuadrados.

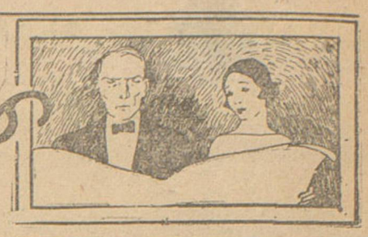
Otra al lado de la anterior No. 876, contiene cinco piezas, cocina, baño, lavadero y patio, encierra una superficie de 610 metros cuadrados.

Seña en el acto del remate 10%.

No lviden el dia 9 de Diciembre á las 11 horas.

d 26|. 11|. 8498|. 9|. 12.

Narraciones y Siluetas



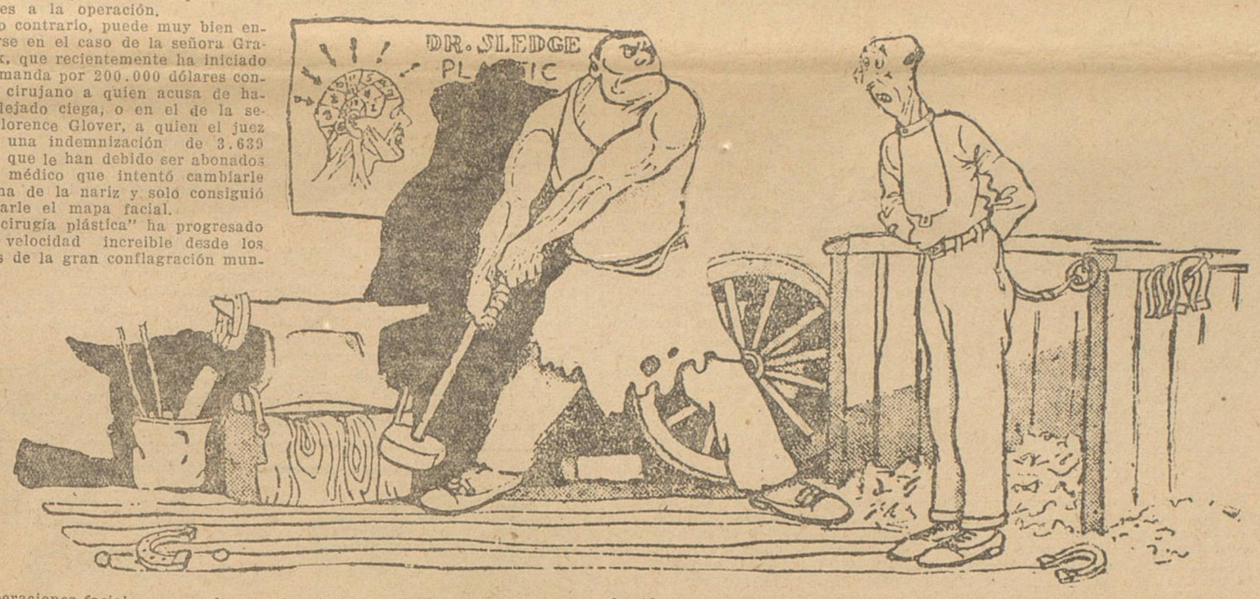
"¡No permitáis que un herrero os estropee el rostro!"

Tales las palabras con que el Dr Hubbard previene a los pacientes contra los "embellecedores" ineptos

Si usted está comprendido en el número de los miles de ciudadanos que buscan la belleza física en el filo de un bisturí de cirujano, tómese por lo menos el trabajo de estudiar o investigar el asunto, antes de exponer sus facciones a la operación.

De lo contrario, puede muy bien encontrarse en el caso de la señora Grace Dick, que recientemente ha iniciado una demanda por 200.000 dólares contra un cirujano a quien acusa de haberla dejado ciega, o en el de la señora Florence Glover, a quien el juez acordó una indemnización de 3.639 dólares que le han debido ser abonados por el médico que intentó cambiarle la forma de la nariz y solo consiguió estropearle el mapa facial.

La "cirugía plástica" ha progresado a una velocidad increíble desde los tiempos de la gran conflagración mundial. Operaciones faciales que se desconocían en absoluto hace diez años son hoy tan vulgares que la practica hasta el médico recién recibido. Sin embargo, continúa siendo la parte más delicada de la cirugía, la que exige al médico más conocimientos y habilidad y la que castiga con los peores resultados el más ténue desliz del bisturí o el más ligero error de cálculo.



No es suficiente que un especialista en 'restauraciones faciales" sea un cirujano de pulso firme y habilidad.

Debe también tener la habilidad para modelar la carne y los huesos de acuerdo al patrón artístico. Debe conocer el secreto de las engañosas curvas y líneas que, debidamente combinadas, producen esa cualidad indefinida llamada belleza. Si el cirujano no es un esteta a la par de un técnico, la facción que ha intentado "corregir" puede salir de sus manos diez veces más fea que lo que estaba antes de que se remangara la camisa para operar.

Uno de los dirigentes de un 'estudio de belleza" de Nueva Yorg, resultó ser un herrero de Chicago que había estudiado medicina por correspondencia. Su especialidad consistía en enderezar narices que apuntaban al noroeste en lugar de al norte.

Y según se ha comprobado por las declaraciones de numerosas "víctimas" de este hombre, varios cientos de narices que, antes de ser tratadas por él, eran más o menos regulares, quedaron, después de haber salido de las manos del herrero, completamente desviadas de su línea natural.

Tal vez la más vulgar de todas las operaciones faciales es la de hacer desaparecer las arrugas del rostro, dando una apariencia juvenil a una cara que nteriormente presentba un aspecto deplorable por los hondos surcos que en ella trazaban las arrugas, producto natural dela edad más veces y de las enfermedades o conflictos morales otras.

Un médico de Nueva York, especialista en la materia, declara que, para una persona — sobre todo mujer — que no pase de los cincuenta y cinco años, la operación no es necesaria, ya que pueden obtenerse los mismos resultados, con menos peligro, por medio de un inteligente uso de astringentes, fomentos fríos y ejercicios faciales.

Cuando esta operación facial ha sido hecha indebidamente, el paciente sale de ella con el aspecto de un error biológico. Hay mujeres cuyo rostro ha sido tan excesivamente "levantado" la frase técnica usada en Estados Unidos, que sus labios se curvan incesantemente hacia arriba dándoles un aspecto de un gato que sonriera.

Estas mujeres están condenadas a esa sonrisa estereotipada, aún en los momentos más tristes para ellas, como por ejemplo, cuando el marido declara que no tiene dinero para comprar el nuevo tapado de pieles que tanto gustó a la esposa. Hay otras cuya mejilla izquierda, por ejemplo, ha quedado más tirante que la derecha y otras a quienes la operación ha dejado el rostro afectado de parálisis.

Resulta indudablemente agradabilísimo para todo mortal, sobre todo si ese mortal pertenece al sexo femenino presentar a los ojos del mundo entero un rostro agraciado. Se explica perfectamente que la mujer, cuya misión principal en la vida consiste en administrar su belleza para toda clase de procedimientos. Pero es bueno dar la voz de alarma contra los "herreros-cirujanos" que tanto abundan.

Ya lo dijo últimamente el doctor S. Dana Hurbbard, uno de los dirigentes del Departamento de Salud Pública de Nueva York: — "La cirugía plástica es un derivado legítimo de la medicina. Cientos de hombres, perfectamente incapacitados para ello, la practican. Pero por cada cirujano "facial" idóneo hay lo menos cinco que han aprendido su profesión, según parece, en una carnicería o herrería. Por estas razones, es necesario cuidarse mucho en la elección del médico a quien se somete uno para una operación de esa naturaleza. Cada persona no tiene más que un rostro; no lo ponga nadie en manos de un herrero, si se quiere ir por la calle sin avergonzarse de sus facciones".

Palabras cuya sensatez creemos innecesario comentar, porque salta a la vista.

Vale más poseer una nariz respingada, que quedarse sin nariz para toda la vida.

DE REPENTE...

Cuando Vd. está más contento ¡zas! esa maldita muela. Y se fué el gozo al pozo. Por eso lo más prudente es llevar a todas partes, sobre todo a los bailes y al teatro, un tubo de

CAFIASPIRINA

Con dos tabletas cede inmediatamente el más agudo dolor de muelas, cabeza u oído. Igualmente eficaz para las neuralgias, las jaquecas, el malestar causado por el exceso de trabajo mental, las trasnochadas o los abusos alcohólicos. NUNCA AFECTA EL CORAZON.

Al comprar, fíjese en la «Cruz Bayer»

BAYER

LA BANDERA ROJA

por Concha Espina

Ganaba el tren bravamente el altísimo puerto, cuando una banderita roja le detuvo en la boca del túnel número 80. A lo largo del convoy, curvado y humeante, cundió la alarma; flotaron en las ventanillas unos velos multicolores y los estribos se poblaron de viajeros recelosos.

Mirando al cielo, mirando a las cumbres altaneras, hendidas de torrentes, no había que preguntar por qué motivo se detenía el tren: lo que fué en la llanura castellana débil nublado se convertía sobre el puerto salvaje en loca tempestad.

Rojas y turbias, las aguas se despeñaban con inaudito furor, buscando cauces en donde amansar la garla estrepitosa; a su paso se enrojecían los riscos con un color de arcilla fuerte y rabioso; el celaje, cárdeno y amenazador, pesaba con torvo ceño sobre la cordillera, y el tronido ronco de las nubes bajaba hasta la vía en tableteo formidable.

Un alud, ocre y guijarreño, se había precipitado sobre los carriles delante de nosotros, y la banderita encarnada, temblando de emoción en la ruda mano de una pobre mujer, nos gritaba previsora que detuviésemos la carrera altiva y resonante, porque estaba allí la muerte, apostada en el camino, en un recodo obscuro, en la boca del túnel número 80.

Era la abanderada una moza rubia y triste, vestida de rojo, como el señuelo desplegado; tenía en la hondura de las pupilas una llama gris y en los labios descoloridos un gesto de esquivez. Puso en el fondo de los coches su mirada larga y quieta, misteriosa y ardiente, en tanto que los pasajeros la contemplaban con cierta hostilidad, como si la muchacha fuese una misma cosa con el paisaje bravío, coloreado de arcilla.

De la próxima estación de Pajares llegó al trote una cuadrilla de jornaleros que, a toda prisa, se afanó bajo el azote de la lluvia, entre lampos de trágica luz, para deparnos el camino libre.

Al cabo de una espera enojosa, perdió el tren la violenta curva en que se había detenido y penetró lentamente por la negra boca del túnel. Así fué taladrando el monte con la audaz puñalada del hierro, mientras a los lados de la vía los obreros de Pajares, replegados contra la pared, calados de agua, rendidos y aspados, nos miraban ir con una indiferencia tal vez doliente, acaso rencorosa.

Y saliendo apenas de aquel agujero de humo y de penumbra, llegamos a la estación, colgada en la roca viva, intrépida y vigilante en la infinita desolación del puerto colosal.

Sobre las míseras casucas, aseladas con valentía en los peñedos y en los tolmos, blanquea el granizo de la borrasca, y una guardesa vestida también de colorado, rubia, descalza y triste, lo mismo que la otra, nos dice aún con la segunda banderita encarnada: "Hal peligro".

Tienen estas dos mozas, que deben ser hermanas, una singular expresión de melancolía y altivez; sus manos, casi infantiles, ya endurecidas por el trabajo, levantan con serena majestad el aviso previsor al paso de cada tren. Más que guardesas humildes nos parecen hoy estas niñas, rojas y estáticas, dos valkyrias señalando a los viajeros el camino donde pueden morir, como las divinidades nórdidas hacían con sus héroes en los combates legendarios.

Y aquí se quedan, solas otra vez, estas mujeres silenciosas y hurañas, providencias en los linderos donde la vida rueda magnífica y sonora, dibujando en la bárbara ruta su atrevido perfil. Quizá nunca las volvamos a ver; pero su imagen, encendida por el color rodeno de la tierra, quedará en nuestra memoria, junta con la sangrienta visión que ofrece el puerto bajo nubes de almagre, entre argayos temibles y ramblizos hirvientes como lavas...

Avanzamos con precauciones por el duro vientre de las cimas; cada chinarro, cada declive gotea una cálida lluvia de tempestad: aguas rojas y palpitantes, lo mismo que si al cielo se le hubiera roto el corazón.

Silba el tren, impaciente por los avisos y las tardanzas, preso en el alto verij donde todo el paisaje tiene un fiero rugido de volcán; piedras y arroyos, abismos y celajes lucen el color dramático de los banderines que nos dijeron: "Hal peligro".

Y al fin nos perdemos codiciosos en la sombra de los túneles, como en los valles de la vida, con las ansias del riesgo, desafiando a la muerte, empujados siempre a las medrosas aventuras por el tinte rojal de cada turbión.

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

Hasta la fecha han sido muy limitados los conocimientos acerca de la velocidad alcanzada por las aves en sus vuelos, Gatke, el observador renombrado que estudió el vuelo de los pájaros en la isla de Heligoland.

RAPIDOIL

El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

¡Lo primero en todo medicamento es inspirar confianza!

'El Bromural,

gran calmante nervino y somnífero inofensivo; cuenta sus éxitos por millones Más de 400 trabajos originales y comunicaciones sumamente favorables publicadas en la prensa profesional por parte de autoridades médicas de fama internacional, elogian las buenas calidades de esta

incomparable preparación.

De venta en las buenas farmacias en tubitos de vidrio de 20 tabletas.

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 6 DE DICIEMBRE

1810 Se decreta el destierro de Atanasio Duarte, por haber saludado como emperador a Cornelio Saavedra, son suprimidos los honores de virrey que se hacían al presidente de la Junta.

1822 Abandona definitivamente el territorio argentino, el general realista Olañeta.

1828 El almirante Brown, queda de gobernador delegado interinamente, por la salida de Lavalle a campaña.

1829 Se nombra a Juan Manuel de Rosas capitán general y gobernador de Buenos Aires.

1842 Batalla de "Arroyo Grande" entre las fuerzas de Rosas, mandadas por Oribe, y las de Rivera. El vencedor, como de costumbre, pasa a degüello a los vencidos.

1878 Tratado de límites entre la República Argentina y Chile.

1880 Promúlgase la ley de 20 de Septiembre, declarando a Buenos Capital Federal de la Rep-blica Argentina.

1881 Queda establecida en la Capital Federal, la oficina de Registro de la Propiedad.

CHINATO GARDA

Todos necesitan comprar; todos son clientes posibles. El único medio de propaganda que llega a todos es el periódico.

DOS MILLONES GRATIS

7º CONCURSO YERBA MATE RIGOLETTO RICA, PURA Y LA QUE MAS DURA • Termina el 10 de Diciembre 1924

LA SUPERCALIDAD de este producto, permite deleitarse, saboreando el mas exquisito mate.

POR SU DURACIÓN extraordinaria resulta siempre la yerba mas ECONÓMICA

GRAN PREMIO CINCO BILLETES ENTEROS de la Lotería de Dos Millones, 1924

450 VIGÉSIMOS (Segundos premios) de la Lotería de Dos Millones, 1924.

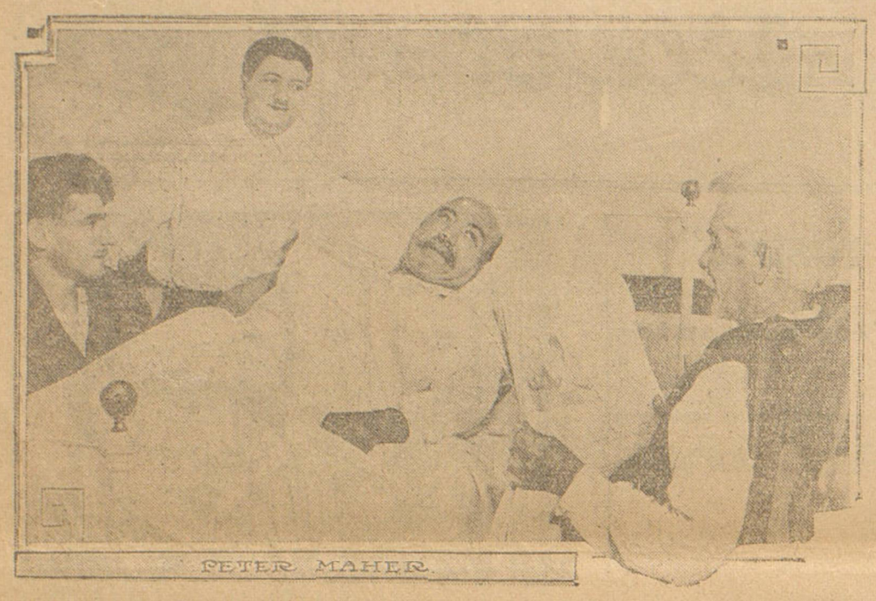
5.000 PREMIOS mas, consistentes en mates con boca de plata.

Pídase en RIGOLETTO

¿Cuántos granos de maíz contiene esta lata de cinco Kilos? Hay premios en todos los mates

TOTAL 5451 PREMIOS

Una mala noticia



PETER MAHER

Cuando Peter Maher, en el Hospital de Brooklyn, supo la enorme cantidad de dinero que les pagó a Firpo y a Wills por su reciente comedia pugilística, casi se muere del disgusto. Maher es el viejo campeón irlandés.

Temas sociológicos

El hombre concibe y delibera mucho más, pero se decide menos que la mujer.

Analicemos el proceso de formación de los actos voluntarios, para señalar, si no caracteres bien definidos, por lo menos lo consagrado por la observación como fenómenos más frecuentes en cada sexo. Como se sabe, en él se distinguen claramente cuatro etapas: la concepción, la deliberación, la decisión y la educación.

LAS TRES CONDICIONES DE LA VOLUNTAD—

Si el hombre concibe y delibera mucho más, se decide mucho menos que la mujer. El primero estará lleno de proyectos, pero realizará muy pocos, o no realizará ninguno; la segunda tendrá un número reducido, pero los ejecutará todos, o casi todos. Con menor concepción, con menor deliberación, tendrá más decisión. Pero no es realmente por este carácter por lo que muchos psicólogos opinan, y en mi concepto con razón, que la mujer posee mayor fuerza de voluntad que el hombre, sino por los caracteres asignados a lo que se ha dado en distinguir con esa denominación.

Se dice que un individuo tiene fuerza de voluntad cuando ésta posee tres condiciones: tenacidad, perseverancia y elasticidad. De su potencia y equilibrio depende la mayor o menor fuerza; las fallas en cualquier sentido determinanla "debilidad"; la ausencia de una sola, basta para despojar a la voluntad de toda "fuerza".

Analicemos ahora cada una de estas tres condiciones:

La primera es la tenacidad, y debo advertir que el término está mal aplicado, pues el vocablo tenacidad es autónomo de elasticidad, y vendría a expresar en la voluntad, una voluntad inflexible, que no cede, manteniéndose constantemente rígida. Tenacidad en este caso significaría intransigencia. Pero no es a esto a lo que se refiere esa palabra, que mal aplicada desde un principio sigue por rutina empleándose; sino a la cantidad de voluntad, a su volumen, diré, o a la dosis de energía o de empuje inicial; lo que, en términos vulgares, podríamos llamar el deseo, o el entusiasmo que acompaña al proyecto para llevarlo al terreno de los hechos. La tenacidad es, pues, un carácter cuantitativo: la intensidad.

La perseverancia se refiere a la prolongación de la tenacidad a través del tiempo, a su perduración sin disminución, o, en términos más simples, al empuje sostenido para que las energías hoy empleadas sean las mismas en los tiempos sucesivos. La falta de esta condición está muy bien expresada por el dicho popular: "lo que comienza con calor, termina con tibieza".

La elasticidad significa la transigencia necesaria para llegar al éxito, la capacidad de amoldarse a las diversas circunstancias para alcanzar el fin propuesto. Está en abierta contradicción con la testarudez, con la obstinación en una ruta o en un procedimiento dado, con el "no dar su brazo a torcer", por no ceder, por el prurito de parecer enérgico, o por simple vanidad. La elasticidad supone transar, transigir, esperar; en fin, buscar los medios más factibles.

Veamos lo que generalmente ocurre, en el hombre y en la mujer, respecto de estas tres condiciones:

La tenacidad es el principal atributo masculino; el hombre ofrece mayor empuje inicial, pero su energía, a la larga, disminuye, y si las dificultades crecen, concluye por extinguirse; generalmente, la perseverancia falla. En la mujer, ocurre todo lo contrario: la energía inicial es, ordinariamente, débil, pero sostenida a través del tiempo, y si decae, será en forma casi imperceptible. Se ha señadado a la perseverancia como el tributo dominante en la voluntad femenina; sin duda, es el más ostensible, pero no el primordial, como generalmente se cree.

ELASTICIDAD FEMENINA—

De las tres condiciones, la que más caracteriza al bello sexo, es la elasticidad. Este atributo se encuentra también entre los hombres, pero es raro que llegue a equilibrarse con los otros. Los que se creen con fuerza de voluntad, lo común es que posean gran tenacidad y fuerte perseverancia; pero ordinariamente, no elasticidad. El individuo de empuje y perseverante, es casi siempre intransigente; quiere, "o todo o nada"; no capitula, no cede, no concede, no se contenta con fracciones. Tal conducta, en el porcentaje más crecido, conduce directamente al fracaso. Esto es, por lo menos, lo que consagran los hechos. La mujer procede en una forma muy distinta, como muy bien pueden atestiguarlo los esposos. Según el carácter de la persona a quien se dirige, y cuyos sentimientos, por intuición, conoce a fondo, presentará su proyecto abiertamente o con más o menos disimulo; siendo de notar que, para la mujer, casi no hay sujeto inabordable. Si se le rechaza sin más trámites, tratará de obtener, siquiera la declaración de que la resistencia no es sistemática, y que el motivo de la oposición está en las dificultades. Esto es, para ella, el primente el momento propicio, y volverá nuevamente a la carga, incansable, hasta conseguir ciertas ventajas. Cualquier concesión, por mínima que sea, la aceptará complacida. Necesita la base, y, para llegar a la suma adquirirá poco a poco los sumandos. No se obstinará con un procedimiento fracasado, y cambiará de táctica tantas veces como sea necesario. Su elasticidad le hará transigir y ceder, aceptando todas las condiciones impuestas a trueque de lo que obtenga. Sabe que lo más difícil es el primer paso; pero también sabe que el hombre está siempre más dispuesto que ella a la reconsideración. Una vez conseguida una parte, la batalla está ganada: todo será cuestión de tiempo, que el dicho popular: "en cuanto se le da la uña, se toman todo el brazo", lo consagra siempre breve.

PUNTOS DEBILES DEL CARACTER MASCULINO—

Generalmente el hombre a quien se le atribuye fuerza de voluntad, como lo he manifestado, va derecho al fin, por un camino único, sin aceptar transacciones, creyendo firmemente que bastará su energía para vencer todos los obstáculos, y se obstinará en un procedimiento, por más que haya fracasado. La mujer no se encapricha con los medios, sino con el fin, y los procedimientos serán absolutamente secundarios.

Creo innecesario manifestar que no pocas mujeres carecen de fuerza de voluntad, pero su mayor número se encuentra entre las histéricas, cuya versatilidad de ideas las lleva a cambiar de procedimientos.

En lo pertinente a los proyectos del hombre, la mujer conoce su punto débil; es decir, su falta de perseverancia; de ese modo, no necesita oponerse a sus decisiones; le bastan aceptarlas y no realizarlas, porque la insistencia de éste no ultrapasará de cierto límite. Cuando la voluntad masculina y la femenina está en lucha, esta última, a la larga, concluye por triunfar; por lo menos, ese es el resultado más común.

Lo más grave de todo esto es que, cuanto más inteligente es la mujer, tanto más disimula su ascendiente, no sólo haciéndolo pasar inadvertido, sino procurando que se crea todo lo contrario, y considera su triunfo asegurado cuando ni siquiera se sospecha su dominio; figurará como colaboradora decidida y nada más.

Un curioso efecto de la guerra

Según parece, los pueblos indochinos deben a la guerra mundial enseñanzas higiénicas de gran importancia.

Antes de 1914, por ejemplo, los indochinos se lavaban poco y mal, y el uso del jabón era casi desconocido.

"Hoy —dice la "Tribune de Genéve" — muchos de aquellos amarillos pueden dar punto y raya a los europeos más cuidadosos de su persona.

"Hace diez años los indochinos estaban convencidos, gracias a las predicaciones de un bracmán muy influyente, de que el uso continuado del jabón altera el color de la piel, al que ellos tienen grandísimo apego.

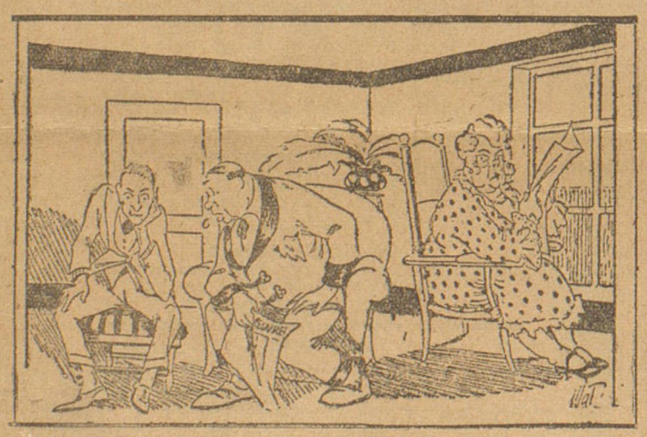
"Pero cuando volvieron a su Patria las tropas indochinas que habían combatido en Francia y habían adquirido hábitos de limpieza a la europea, sus compatriotas pudieron comprobar que los soldados no habían perdido el color de la raza, y apreciaron los beneficios de una buena jabonadura.

"El bracmán predicador fué puesto en solfa, y el empleo del jabón se extendió enorme y rapidísimamente.

"Y el consumo del jabón aumenta de día en día. En 1921 fué de 100.000 kilos aproximadamente; el año pasado ha sido de más de 350.000.

"También en el Senegal está realizándose la misma evolución. Pero más lentamente, porque los indígenas, excitados por el perfume de las pastillas de jabón de tocador, se las comen como una golosina."

Recurso supremo



—¿Casarte, hijo mío? Pero te has vuelto loco. ¡Contempla a tu madre... y reflexiona.

MODOS Y MODAS DE MAL DECIR

"¡Muera la América latina"

De cuando en cuando, últimamente con más frecuencia, se traduce del francés, y aún del inglés y del italiano, el neologismo de "América latina", sin que haya razón alguna para recibirle y sí muchas para desearle.

Nosotros no podemos impedir que en Francia, Bélgica, Suiza y en otros países hablen como quieran; pero no debemos hacer el juego a tan apreciables socios de la Liga de las Naciones, contribuyendo a borrar el recuerdo de España de sobre la faz de la tierra, que a eso tira.

El descubrimiento, conquista y civilización de América, fué obra gloriosísima e incomparable de la madre España, y, por tanto, la América que nosotros engendramos no es, ni puede ser, otra cosa que América española, al menos para los españoles.

El argumento del Brasil permitiría hablar de pueblos iberoamericanos, pero nunca de "América latina", y aún se habla con propiedad de "América española", aunque se piense en el Brasil, como cuando se dice, en lugar de Península Ibérica, Península española.

Algunos pueblos europeos se llaman latinos, porque del Lacio heredaron su lengua, que es cosa distinta de la raza, y como los pueblos hispanoamericanos no heredaron nada directamente de aquella región italiana, su lengua es la de España, con más razón que algunos pueblos europeos se llaman latinos, la América que habla nuestra lengua debe llamarse América Española.

Con análoga incongruencia que se dice "América latina" podría decirse América "europea", cosa que no se atrevería a decir ningún nacido.

La razón de raza es otra sinrazón de la "América latina".

Nadie que sepa dos líneas de Antropología puede asegurar que los pueblos de lenguas neolatinas son de "raza latina". Basta saber que en España hay vascos, que, gracias a Dios, son españoles, y que en buena parte contribuyeron a la españolización del Nuevo Mundo.

Hasta en el extranjero se hace justicia a la denominación de "América española" y a la de "pueblos iberoamericanos", pues en Nueva York, nada menos, hay una institución importantísima, que es dueña de un rico Musec español, y se titula Hispanic Society of América; en Bonn (Alemania) hay un instituto iberoamericano ("Iberoamerikanisches Forschungsintitut") que acaba de publicar un Iberoamerikanisches Archiv, bajo la dirección del ilustre hispanista doctor Quelle, profesor de aquella Universiadd y el Cuerpo consular de España y América acreditado en Hamburgo está celebrando allí con motivo de la Fiesta de la Raza, una Semana Iberoamericana ("Iberoamerikanische Wooke") organizada por el doctor brasileño Rocha Lima y por el doctor Lloréns, que es español, y que publica en castellano el Heraldo Iberoamericano, notable periódico ilustrado de dicha capital alemana.

"Enamorarnos de este neologismo (América latina)—ha dicho D. Ramón Menéndez Pidal—y propagarlo con el uso es contribuir a propagar una denominación falsa y a borrar nuestro nombre de medio mundo, adonde lo llevaron las generaciones pasadas, sacrificando mucha de su sangre en la colosal empresa".

Como se ve, la razón, la Historia y la Etimología protestan a grito herido contra la "América latina" y abogan con todos sus imprescriptibles fueros por la América española.

Si decir "América latina" es un modo y una moda de mal decir, hagamos propósito de no usar nunca tan bárbara denominación y de no adherirnos jamás a ningún Congreso, conferencia o manifestación de cualquier clase que sea en la que se perciba el tufillo del "americanismo latino".

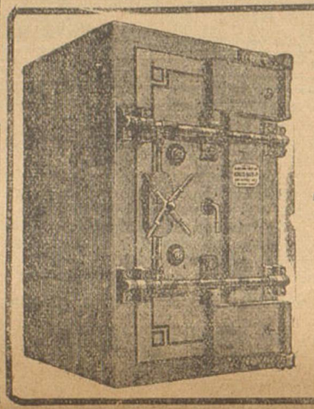
Y ahora, como si fuéramos oradores de mitín en el paroxismo de la bomba final, gritemos a grito pelado:

¡Muera la América latina!

Viva la América española!

(De "A. B. C." de Madrid)

Rodolfo SENET.



CAJAS FUERTES y TESOROS

Adolfo Bash & Co.

16 Mitre 472

UNICA DIRECCION

Proveedores de los Principales Bancos

ARADOS "CANADIENSE"

Procedentes de la Cockshutt Plow Co. Ltd. de Canadá

SON LOS MEJORES

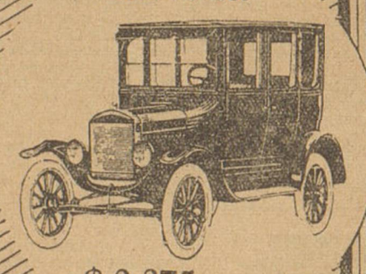
SOLICITESE FOLLETOS
DETALLES Y PRECIOS A LOS
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

"La Cantábrica"

755 - MORENO - 765

BUENOS AIRES

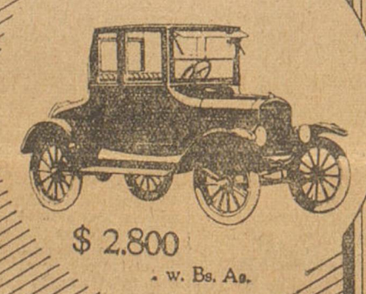
Sedán Fordor



$ 3.375

f. w. Bs. As.

Coupelet



$ 2.800

f. w. Bs. As.

Sedán Tudor

$ 2.985

f. w. Bs. As.

Para Cualquier Estación

Los modelos Ford cerrados están provistos de todos los detalles que hacen cómodo y elegante un automóvil. Son coches para todas las estaciones pues, conjuntamente con el confort y abrigo de los tipos cerrados, ofrecen los encantos y el placer de los autos abiertos, debido á su amplia ventilación y al ancho considerable de sus cristales, que permiten admirar cómodamente el paisaje

La demanda de estos modelos crece día a día y ahora, con el precio tan bajo a que se venden, no existe ningún motivo para que Vd. postergue por más tiempo su compra.

(Precios con arranque eléctrico y llantas desmontables.)

Ford

AUTOS · CAMIONES · TRACTORES

PUEDEN ADQUIRIRSE POR MEDIO DEL PLAN SEMANAL

PALIQUE

Por Eugenio D'Ors

Creo poder demostrar la imposibilidad o dificultad extremada en que se halla la literatura moderna para otorgar carta de ciudadanía al ensayista puro.

He aquí el camino de mi demostración.

Llamamos "ensayista", en calificación profesional tomada del inglés, al escritor en prosa cuya tarea se cifra en la disertación sobre los juegos de ideas ligados a temas monográficos sucesivos, sin relación mutua de teoría o de sistema. Reduciendo a un rasgo esquemático las leyes del género, puede decirse que en la obra del ensayista súmanse los varios capítulos, no se enlazan.

Bien. Pero de otro lado lo característico de esta especialidad literaria es que dentro de su tarea ejercite la función de pensar, cumpla la misión de hacer pensar. (No precisamente la de instruir, ni menos todavía la de convencer)... Ahora, ¿hay **pensamiento**, propiamente dicho, sin una organización ideológica, más o menos dilatada? No. Bien puede asegurarse que sin un sistema, personal o social, explícito o implícito, **no se piensa**.

Las disertaciones del ensayista deben, pues, **apoyarse** en un sistema, que él no tiene necesidad de exponer, pero que se ve obligado a evocar, por alusión, en cada uno de sus sucesivos "ensayos". Ni tampoco se exige que esta previa y callada concepción general, que esta intelectual **actitud**, sea suya exclusiva y propia. Ya queda dicho que puede tratarse de una concepción social, tradicional, colectiva, de una opinión ambiente.

He aquí, por ejemplo, a un escritor cristiano. ¿Qué importa que éste no nos traiga una visión personal del mundo, una **Weltanschaung** original? Aunque cada una de sus páginas encierre una corta y separada monografía, a él ya le entendemos. Sus puntos de referencia se insertan siempre en una filosofía cristiana. Sabemos lo que quiere decir cuando habla de hombre, de naturaleza, de destino, de bien, de mal... He aquí, en el extremo opuesto (¿en el extremo opuesto?), a un escritor epicúreo. Tampoco éste tiene necesidad ninguna de darnos definiciones. Sus términos son claros para nosotros. Puede empezar a hablarnos cuando le plazca, de lo que le plazca, tomando, en el punto en que le plazca, cada asunto particular.

Cuando, pues, en una sociedad, en una época, domina y acapara el ambiente un criterio general, un pensamiento colectivo — cristiano o epicúreo o liberal o como sea —, la producción y la lectura de ensayos puede adquirir una autónoma substantividad. Ciertos Padres de la Iglesia, ciertos Enciclopedistas del siglo XVIII, ciertos periodistas del XIX, son unos ensayistas sin tacha. En sus razonamientos, que tienen cómodamente la forma lógica de entimemas, nuestra previa información suple sin esfuerzo cada premisa mayor.

Pero ¿y en las épocas y estados de anarquía intelectual, en las Babeles ideológicas? ¡Ah! ¡Entonces no podemos compensar, en quien nos habla de **omnia re scibile**, la ausencia de una declaración de principios, de una clara fijación de actitudes sobre los temas fundamentales! Cuando el escritor emplea el término "bien", conviene que sepamos, antes de consentir que su predicación nos influya, qué significa para él, concretamente, el término "bien". Cuando dice "Naturaleza", hemos de conocer si quiere referirse a Dios, o al Espíritu, o a una Tragedia, o a una Máquina. Sin tener esto bien averiguado, ¿cómo aceptaremos o rechazaremos su lección?

Consecuencia. En estados así — y nadie negara que la cultura contemporánea así se encuentra — el autor que, en unos cuantos libros — o en otras formas de presentación sucesiva —, nos ofrece **una suma** de disertaciones no sistemáticas, ha de tener — aunque sea en otra parte — **una síntesis**, un sistema que preste el apoyo de lo substantivo a la adjetividad de aquellas disertaciones. En otros términos: Cuando, detrás de cada ensayo, no existe una metafísica — que pueda darse, entre autor y lector, como **valor entendido** —, es indispensable que el ensayista, para ser admitido a legalidad intelectual, esté forrado de filósofo.

Que es lo que debía demostrarse.

Añadiré ahora en presencia de ciertas discusiones literarias, entre críticos de París, cómo empiezo a sospechar llegando el momento de producir, en lo que se refiere a los moralistas, una exigencia análoga.

Me explicaré. Se han referido aquellas discusiones a la cuestión de la moralidad de las novelas. "No nos interesan las obras cuya psicología, por referirse a la reprimida y normal, no nos traen algún descubrimiento", han venido a decir ciertos críticos. "¿Por qué", objetaban otros. "Es una equivocación figurarse que con los buenos sentimientos no se puede escribir sino mala literatura".

Entonces he pensado lo que podía entenderse aquí por 'buenos sentimientos", por "sentimientos normales". Un sobrerromanticismo, un romanticismo nuevo sobre el otro dibujaba a mis ojos su aparición. Confunden su sentido los términos "sentimientos normales" y "buenos sentimientos?" El romanticismo de ayer creyó de una gran osadía afirmarlo así, el sobrerromanticismo, dándolo ya como averado, va, perversamente, a buscar el interés mucho más lejos. Y con esto todo el juego de los puntos de referencia de nuestra emoción a la tabla de valores morales se ha embrollado... Desde Gide, desde Proust, estamos de pleno en los dominios de la que llamaríamos **sensibilidad no euclidiana**.

Pero me parece que, así como un ensayo sólo tiene derecho a dejar de ser filosófico, cuando se apoya en una filosofía conocida y corriente, una novela sólo se dispensa de contener una moral y exponerla, cuando se refiere implícitamente a una tabla conocida y corriente de valores morales. Ninguna persona de buen gusto lleva tal exigencia, claro está, hasta el extremo, elemental y pueril, de reclamar aquellas famosas separaciones maniqueas entre los "personajes simpáticos" y los "personajes antipáticos", entre el "héroe" y el "traidor". ¿Quién, sin embargo, negará que cierta perspectiva mínima de estimación ética es indispensable al relato literario de las acciones humanas, como lo es cierta perspectiva mínima de estimación dimensional a la presentación pictórica de los objetos? Sin un poco de vertebración moral en el fondo de lo que se me cuenta, me confundo. Y no sé si todos serán como yo; pero yo, cuando me confundo, no gozo.

O una ética tradicional, pues, o una ética original... La audacia de ésta, no me asusta. Soporto su desviación, su perversión, su paradoja. Lo que no soporto es la falta de estimación. Una novelista amoral sólo es tolerable en una sociedad habitualmente moral y moralizadora. Una sociedad anárquica o amoral, al contrario, echa sobre el autor la carga de presentarnos, para que le entendamos, su tabla personal de valores.

Y de ahí que en la sociedad contemporánea empiece también a volverse difícil la admisión del novelista puro.

Asunto bien grave, caballero, para tratado de un Palique.

—¿Dónde si no en un Palique, caballero?

Escritores postergados

Un escritor conocido, hombre ya rayano en la cuarentena, se quejaba el otro día amargamente de que tras sus años y su labor aún estuviera como al principio de su carrera: obligado a solicitar colaboración y a luchar con los editores para que éstos, a regañadientes, le dieran unas monedas, con las cuales su situación económica seguía siendo difícil.

Y terminaba con la lamentación que ha pasado a ser tópico:

—¡En España no se puede vivir de la pluma!...

Y, sin embargo, hoy se lee más que nunca y se paga más dignamente cada día la literatura. Responder con la verdad a este escritor y a otros varios en su misma situación es un poco amargo, pero va siendo necesario para deshacer un viejo equívoco. "Ustedes — hay que decirles — se quejan un poco le vicio y sin fundamento. Hoy, no cabe duda, empieza el escritor español a poder vivir dignamente su trabajo. Hay numerosos ejemplos de ello... Son los autores en boga, cuya colaboración es disputada, los que venden miles de ejemplares de sus obras, y los editores halagan y pagan bien... ¿Por qué, ustedes, a pesar de sus años y de su labor, no logran estas halagüeñas victorias?"

Sencillamente porque no han sabido ustedes ponerse a tono con los tiempos; no disfrutan ustedes de este resurgimiento literario y económico, porque no es obra vuestra.

Ustedes no son los de hace quince y veinte años; los de las revistas literarias y los periódicos que no han pasado del segundo mes; los de las diciones de quinientos y mil ejemplares y los libros vendidos por unos duros, los que no tuvistéis nunca interés ni público para imponeros a editores y empresas.

Han sido otros, que han venido después, los que han logrado vencer al editor sórdido y elevar los sueldos y precios de la colaboración y romper la indiferencia del público y llamarle la atención y hacerle que compre las novelas a más precio y en mayor número...

Ustedes, siguen como antaño, porque no han sabido realizar nada de ésto... y no por falta de medios de publicidad. No. Durante los últimos quince años de sordidez, los mismos nombres han figurado en toda empresa literaria, editorial o periodística... No ha salido revista, ni fundádose publicación en que no figuraran esos nombres, que formaban el corro y lo acaparaban todo... El libro, el diario, la revista, la novela corta y el teatro han sido vuestros.

Es un poco triste confesarlo.... Pero han sido otros que han venido detrás, los que han empezado a hacer todo eso... Otros los que hacen que ya se pueda vivir un poco más dignamente del arte...

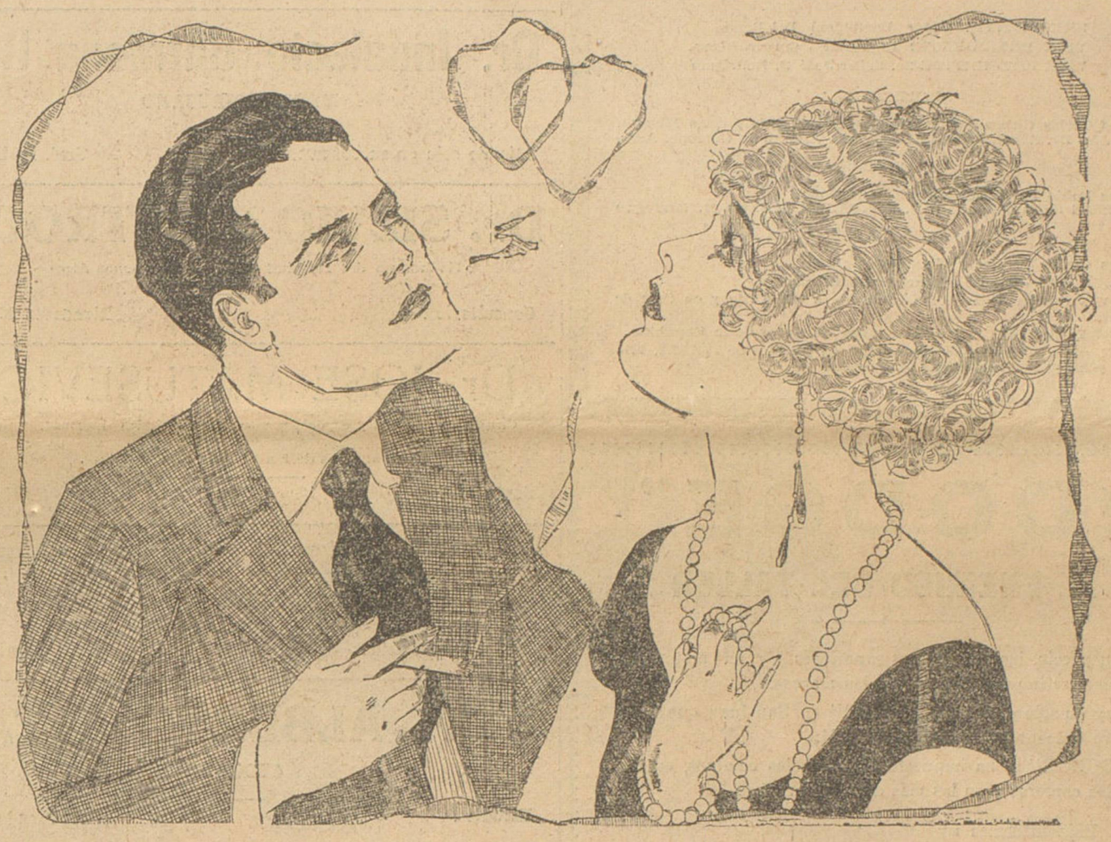
De todos vuestros cenáculos y agrupaciones no salió ni un éxito rotundo que conquistara al público, ni una empresa que prevaleciera, ni unas monedas más, ni una orientación nueva...

¿Por qué se quejan ustedes ahora de postergación? Nadie os empuja; nadie os desdeña...

Es simplemente que os quedáis atrás... Tristemente, fatalmente.... Y no son los compañeros los que os abandonan. Es el público, que después de quince años de sólo ver vuestras firmas, busca lo que es más nuevo, no sabemos si mejor o peor, pero que lo otro lo que ustedes no fueron capaces de hacer: interesarle...

Juan FERRAGUT.

ANILLOS DE HUMO



Nada hay más fácil o, por mejor decir, nada hay más difícil para el fumador, que hacer anillos con el humo de su cigarrillo.

Pero para este amigo nuestro, era ésta una cosa tan fácil, que por hacer anillos de humo hasta se olvidaba de que su compañera, adorable si las hay, deseaba otra cosa. O, por lo menos, otra clase de anillos.

Pero Cupido, siempre pronto a meter la pera donde menos se le espera, interviene, y adiós. Los anillos de humo, en lugar de muy redonditos y muy bien hechos, toman la forma de dos corazones. Ella enrojece, él traga saliva sin saber qué hacer y Cupido ríe.... Ha conseguido lo que se proponía.

SU SOMBRA

Por Tomás Borrás

Ese hombre que sale a paso lento, abatido, con las manos a la espalda, la cabeza hundida, el traje en desorden, tiene una desesperación reconcentrada, parece que se doblia bajo un peso superior al que puede soportar. Su Sombra, cinco veces más alta que él, más escuálida, más rígida, camina a su lado resbalando sin rumor por la pared blanca. El Hombre se detiene y su Sombra se para. Vuelve él lentamente la cabeza hacia ella con infinita lentitud y disimulo para que no se perciba el giro que la cabeza hace sobre su eje. Cuando su mirada toca a la Sombra, el Hombre, de un salto nervioso, se arroja al suelo, rompe a llorar. Su Sombra desaparece.

Por fin él se incorpora y vuelve a marchar encorvado, roto. Su Sombra ya le sigue creciendo, creciendo, tan negra y tan abrumada como él. Unos cuantos pasos.

El Hombre se detiene y la increpa. Agita las manos, la enseña los puños amenazadores, se agita con cólera ante ella, la fantasmal y desproporcionada. Su Sombra le contesta, amenazándole a su vez con sus larguísimos brazos de molino, con sus dedos desparramados como flecos, con sus piernas de espantapájaros. Ríe, fría y sin miedo a cada movimiento que hace él. Se la nota la risa en las oleadas de la barriga y en el encogimiento de los hombros.

El Hombre huye.

Su Sombra, más veloz, le prende y le cierra el paso. Los dos se detienen frente a frente.

El la golpea furioso, puñeando el vacío, traspasándola, metiendo todo el brazo dentro de ella, empapándose en ella, sin lograr apresarla porque su Sombra le moja como un agua negra, le cae, le chorrea y se quita sin dejar señal, ni siquiera en el suelo, donde tenía él a sus pies un charco de sombra negra bien pisoteado. Busca su rostro y le hiere locamente para saltarla los ojos. Pero su Sombra no tiene ojos, no tiene rostro siquiera, no tiene más que perfil, y cuando él se detiene sudoroso, aparece el perfil ciego de su Sombra, la frontía de la nariz y del mentón, y la boca, que absorbe ansiosa la luz, el aire de las sombras.

Lo que más le desespera a él es que su Sombra le imite, convirtiendo todos sus gestos de armonía y de alegría en gestos tenebrosos y horriblemente desdibujados. El era un Hombre jovial, claro, confiado. Y de pronto en la vida que él veía interminable, rosada, primaveral, ligera, se le presentó el signo fatídico de su Sombra — ¡cuántas cosas significa! — y empezó a perseguirle proyectando sobre él una gran zona de obscuridad y de melancolía que le apaga y le hunde.

Desde entonces pretende arrojar su Sombra de él. La lucha dura mucho tiempo. Nada consigue sino excitar más la terquedad de ella, que no le abandona sino cuando duerme.

¿Quién será que se le parece tanto? El Hombre la observa. Va vestida como él. Hace exactamente sus mismos ademanes. ¿De dónde habrá salido? ¿Qué espíritu morará en ella? ¿Dónde estará el mundo de las sombras humanas? ¿Será él mismo, desdoblado? ¿Será un atormentado?

La maravillosa elasticidad de la Sombra sigue sus comentarios. Es asombroso cómo se reduce a un punto, cómo se achata y se abotija, cómo crece y alcanza el infinito de la altura e instantáneamente se desploma sobre el suelo otra vez para transformarse en un círculo. Se dobla, se fracciona, cambia de forma sin cesar a cada movimiento, es simétrica o disforme; de ella salen brazos, piernas, cabezas; de ella son las jorobas, las elipses y los despeluzos infernales.

Todo se lo ha denunciado la luz al Hombre; cuando no hay luz "siente" a su lado su Sombra, pero no la ve.

Quizá se marche suprimiendo la luz. Sin luz las sombras tienen miedo y se van.

Apaga todas las luces soplando. Su Sombra ya no está. El Hombre huye regocijado. Al encender otra vez, su Sombra está allí en el mismo sitio que se quedó. Al principio, ensimismada, no se fija. De pronto nota que ha huído el Hombre y se pone a buscarle desesperada. Se ve cómo se pone la mano en el sitio de los ojos, cómo se empina para alcanzar más horizonte. Corre de un lado para otro desalada, se agacha para husmear por el suelo, crece paa registrar las nubes. Su Sombra sale velocísima para recorrer todo el mundo hasta encontrarle.

Entonces vuelve a entrar el Hombre arreglado por fuera y por dentro, rebosante, libre de su enemigo, gozoso otra vez, azul otra vez, en pleno mundo de lo agradable y lo incomparable. Danza ebrio de felicidad en honor de la alegría que tienen las cosas sin el mochuelo agorero de la Sombra.

Su Sombra entra como siempre, con silencio algodonoso, silencio de gato, y se le prende en una vuelta y se pone a bailar con él — ella de júbilo por encontrarle.

El Hombre, en un giro, la ve y huye despavorido. Su Sombra se le anticipa. Ya no le deja. ¡Ya le tiene!

Piensa el Hombre qué hacer; piensa una vez más en lo imposible. No ve en sus cavilaciones más que un remedio: matarse para matar su Sombra. Aquella idea le produce mucha risa. ¡Ríe, no cesa de reir!...

Con una botella vacía finge que bebe. Finge que se emborracha mirando de reojo a su sombra, que bebe asimismo; pero que bebe de una botella inagotable, siempre llena, a pesar de que el líquido debe haber inundado todo su contorno, como la lágrima de agua llena, ascendiendo, el estanque. Cuando ya la tiene bien borracha el hombre trae una horca, y su Sombra, tambaleándose, también lleva otra. Hace sus preparativos elementales. Planta el vástago, apoya la escalera, prueba la cuerda. Todo lo plagia en el acto su Sombra. Por fin, después de una tarantela de alegría, asciende por la escalera con mucha minuciosidad, se pone la corbata, y siendo siempre se lanza al abismo, sacando la lengua, burlándose de ella.

Ella se ahorca también.

Cuando está bien ahorcada, cuando ha pateado el aire lo suficiente y la estrangulación la ha hecho balancear se, el Hombre, sigiloso, reaparece. Llégase a su lado, corta la cuerda. Por fin ha podido apresarla.

Está allí, colgando de la cuerda. Es una lámina negra, recortada, con silueta igual a la suya, flexible como una tela. Es plana, no tiene volumen; por eso, según como se la coloque, aparece diferente y disforme.

¡Y aquello era lo que entenebrecía su vida!

Riendo, la arroja de sí.

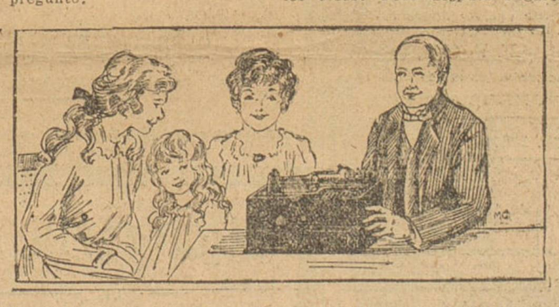
Rejuvenecido, busca otra vez el mundo encantado, sin lechuzas sombrías.

Cuando se ha marchado varias sombras aparecen, recogen a la muerta y se la llevan, tristes, entre sus contornos ridículos.

PRIMEROS FAMOSOS

EL GRAMOFONO

Un día del año 1877, Edison invitó a su casa a varios amigos. Cuando la cena se hubo terminado, y los amigos estuvieron sentados con sendos habanos entre los labios, Edison trajo ante ellos una cajita cuadrada, tocó un resorte y una voz que salía del instrumento preguntó:



—Buenos días. ¿Cómo están ustedes? ¿Qué les parece el fonógrafo?

Poco después, Edison hizo una demostración de su invento en la Casa Blanca, ante el presidente y su esposa, la señora Hayes. La máquina parlante habló en inglés, en español, en francés, en alemán y en hebreo. Cantó como un gallo y ladró como un perro. Tan bien lo hizo, que el faldedillo de la señora Hayes le respondió entusiasmado.

Todo el mundo quedó impresionado por el invento, presagiándole a Edison que haría gran fortuna con él. Pero, por largo tiempo, este invento pareció no tener valor práctico alguno.

Pero Edison también había inventado varias cosillas pequeñas que fueron de gran utilidad para Alejandro Graham Bell, el inventor del teléfono, y fué él y sus asociados los que se interesaron por el nuevo invento del mago.

Estudiado el asunto, se vió que la dificultad estaba en el cilindro y prosiguió a sustituir éste por uno de cera, que duraría más y sería menos fácil de echarse a perder que el de papel de plomo.

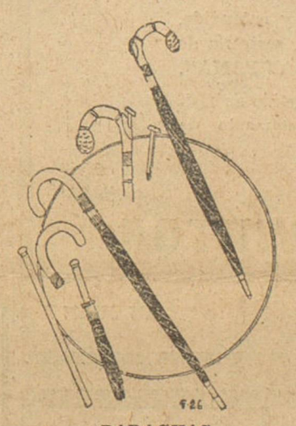
La corneta fué la próxima mejora en el fonógrafo, lo que permitía a las personas oír sin necesidad de tubos en los oídos. Poco después llegaron las selecciones de ópera cantada por célebres artistas. Más de seis compañías diferentes ofrecían estas novedades, hasta que llegó poco después, el disco redondo y plano, que dió en tierra con el cilindro de cera.

Fué después de la gran popularidad que obtuvo el fonógrafo, cuando en casi cada casa había uno, que la máquina se hizo popular para dictar la correspondencia en las grandes oficinas, en lugar de los taquígrafos. Pero estos tienen cilindros de cera, en lugar de discos, puesto que éstos sólo pueden borrarse por medio de un complicado proceso. Así que el fonógrafo de negocios, es casi el mismo que inventara Edison.

Tomás Alba Edison, nació en 1847, y aun vive y sigue trabajando. Entre sus muchos inventos está el fonógrafo, la lamparilla eléctrica incandescente, la primer cinematografía práctica, el trasmisor telefónico a carbón, etc.

Sus contribuciones a la ciencia eléctrica son sinnúmero.

Modas masculinas



PARAGUAS

Hace algún tiempo vimos en alguna parte bastones y paraguas que contenían lápices, lapiceras fuentes, encendedores de cigarrillos, etc., ocultos en el mango. En aquel entonces era aún temprano para los aparatos radiotelefónicos.

Con la ley seca, en los Estados Unidos, se han puesto en boga, y hasta han llegado aquí, bastones y paraguas que contienen en la caña largos frascos de vidrio, para llevar licor.

Sin embargo, la última palabra parece ser un diminuto receptor radiotelefónico, que está construido de tal modo que puede llevarse disimulado dentro del mango del bastón o paraguas.

Será cualquiera de los artículos citados muy útil y todo lo que se quiera; pero, a despecho de esto, nosotros continuaremos usando un paraguas y un bastón común, sin nada de estas fantasías de mal gusto.

En Italia fué apresado Romano, "el último bandido"

Después de largos años de bravía resistencia, se entregó ahora mansamente

El último bandido célebre en Italia (por ahora), Salvatore Romano, ha caído en poder de los carabinieri, que desde hace años le perseguían inútilmente.

Las noticias que se reciben acerca de este personaje ofrecen bastante curiosidad. Salvatore Romano es un joven que primero se dedicó a albañil, y que harto de ganar poco dinero y trabajar con exceso y exposición de su vida optó por la que le pareció más cómoda: la de bandolero.

El campo de operaciones elegido por él fué Catania, y en breve sembró el terror por toda la provincia, no sólo por sus osados golpes de mano, sino también por su crueldad.

Generalmente asaltaba casas de campo; mas de vez en cuando llevaba su atrevimiento a penetrar en pueblos de mucho vecindario y robar en las casas de los ricos hacendados.

La policía organizó innumerables batidas para capturarlo; pero Salvatore se evaporaba de entre sus manos como si fuera un fantasma. Varias veces estuvo a punto de caer en poder de sus perseguidores, sosteniendo con ellos verdaderas batallas, y siempre la astucia, la valentía o la casualidad le libraron del cautiverio.

Cada vez que la policía tenía con él uno de estos encuentros, Salvatore culpaba a los aldeanos de los alrededores de haberlo denunciado, y, loco de furor, entraba en las casas de campo, mataba a sus moradores y luego prendía fuego a las fincas.

Ultimamente se supo que Salvatore Romano frecuentaba la casa de una viuda llamada Vita Spina, una de las mujeres más hermosas de la campiña, y que allí depositaba los productos de los robos.

La policía cercó un día la casa de ésta, en ocasión de hallarse en ella el criminal, y lo conminó con destruir el refugio si no se entregaba.

Salvatore salió a uno de los balcones y parlamentó con los agentes, ofreciendo ponerse a su disposición si no lo mataban.

Los perseguidores se apercibieron al ataque, creyendo que aquello era una añagaza del bandido; pero pronto vieron a éste aparecer en la puerta de la casa luchando violentamente con la bella viuda Vita Spina, que trataba de matarlo, gritándole:

—¡Cobarde! ¡Cobarde! Eres un idiota que te dejas atrapar como un conejo. Ya no te quiero!

Y sin dejar de calificarlo de cobarde, pretendía herirlo con un enorme cuchillo que blandía en la mano.

Tanto el bandido como la viuda han sido conducidos a la cárcel del pueblo.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Gallotti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente da Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesoreria por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
"	"	a	plazo de	30 días	4 %
"	"	a	plazo de	90 días	5 %
"	"	a	plazo de	180 días	6 %
"	"	a	plazo de	un año	7 %

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende solo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 73 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIA

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 117 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 209 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes se CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ min 100.000. más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartoncitos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono n°. 407) SAN JUAN

EL RAMO DE VIOLETAS

Notable historia del detective ciego Max Carrados, por Ernesto Bramah

Cuando el señor J. Beringer Hulse, en el curso de una de sus periódicas visitas al ministerio de la Guerra, fué presentado a Max Carrados, no dió mayor importancia al encuentro.

Sus asuntos particulares lo relacionaban con el señor Flinders, uno de los oficiales, al parecer sin importancia, creados a raíz de varios años de intensa guerra.

La presencia en esta ocasión de un tercero, un desconocido de buenos modales, calmoso, suave y simpático, no estaba en desacuerdo con las opiniones del señor Hulse sobre los métodos británicos, expresados a menudo con toda rudeza.

—Encantado de conocerlo, señor Carrados — y continuó hablando con Flinders de sus asuntos.

Por supuesto, Hulse no sabía que Carrados había sido traído especialmente para trabar relaciones con él.

—Tenemos aquí a un tal Hulse, — le dijo Flinders a Carrados cuando fué expresamente llamado al ministerio de la Guerra. Es inútil decir que no es un zonzo. Sino no lo hubiera mandado aquí el gobierno norteamericano con tal cometido. Si peca en algo es que es demasiado emprendedor, pues quiere ver todo, hacer todo e ir por todas partes. Entre tanto mata el tiempo aquí en Londres y sabe Dios quién podrá cogerlo en las redes!

—¿Es que piensa sacarle informes o es que lleva documentos secretos?, preguntó Carrados.

—Por el momento sólo lleva informes. Conoce por fuerza muchas cosas que podrían ser valiosísimas para los "boches", y un hombre o mujer inteligente podría sonsacarle algo adulándolo con habilidad.

—Sin embargo, él debe estar alerta si realmente es lo que usted dice...

—Usted verá que Hulse es un tipo amable, aunque se da un poco de infulas y se cree superior a todo el mundo; pero no es molesto. Bien. ¿Quiere usted ocuparse de este asunto?

—Seguramente, replicó Carrados. ¿Qué es lo que tengo que hacer?

—Hulse hace un mes que está aquí y puede pasar otro mes antes que lleguen los informes que lo hagan partir para París. Entonces seguramente tendrá que llevar consigo documentos de la mayor importancia. Entre tanto, como es muy festejado, puede relacionarse vaya a saber usted con qué clase de gente y meterse en algún asunto inconveniente. No podemos tenerlo recluído, ni exigirle informes de todas las cosas que haga durante el día. Se nos ha recomendado tomar toda clase de precauciones respecto a él. Vamos a ver si usted lo cuida, y... en fin, usted sabe lo que hay que hacer".

Flinders se detuvo aquí y Carrados adivinó que se había sonrojado y que estaba contrariado.

—Yo voy a cuidar voluntariamente a este señor Beringer todo el tiempo que sea necesario.

—¡Es curioso! — dijo Flinders, levantando la vista de pronto, — yo creo no haber mencionado su primer nombre...

—Yo no creo que usted lo haya mencionado — asintió Carrados.

—Entonces, ¿cómo es que usted lo sabe?

—Mientras esperaba aquí la llegada del señor Hulse, puse una mano sobre su mesa y, por medio del tacto, leí la dirección del sobre que era ésta: J. Beringer Hulse. Lo mismo que podría haber hecho usted leyendo inconscientemente.

—Bueno, ¡Esto es el colmo! — exclamó Flinders, admirativamente.

Y sucedió que las dos visitas salieron juntas, a su tiempo, después de hecha la presentación, en el despacho de Flinders.

—¿Tendrá usted la bondad de acompañar al señor Carrados por la escalera? — dijo Flinders a Hulse, — intrigándolo un poco.

Carrados puso su mano suavemente sobre el brazo de su compañero y nítidamente se apercibió de la sopresa de Hulse.

—Creo que Flinders no le ha dicho a usted que soy ciego. Esta parte del edificio me es desconocida y no puedo andar solo por ella.

Cuando llegaron a la puerta de calle, Carrados oyó que la puerta de un auto se abría para recibirlo.

—Voy ahora a merendar a mi club, — dijo, todavía apoyando su mano en el brazo de su compañero. — Por supuesto nuestro menú es el menú del tiempo de guerra. Si usted quiere hacerme compañía sería hacerme una obra de buen samaritano.

—Me parece muy bien su manera de invitar haciéndome creer que yo le hago un servicio, — dijo Hulse.

Durante la semana siguiente, Carrados continuó haciéndose muy útil al visitante. Y Hulse notó que su permanencia en Londres se hacía más entretenida.

De esta manera fué cambiando su sociedad, excepción hecha de un amigo, un tal Darragh, el único con quien se disculpaba cuando no aceptaba sus invitaciones.

Varias veces dejó sobreentendido que el señor Darragh tenía una hermana a cuya atracción obedecía la amistad de Hulse para con aquél.

Una noche que tenía cita con Carrados para comer y conducirlo al teatro después, se presentó en parte animado y en parte contrito. Le explicó a Carrados que había recibido órdenes de su país y que tenía que partir el día siguiente para París.

A pesar de que Hulse deseaba demostrar a Carrados todo su agradecimiento por las atenciones recibidas durante su estada, pedía al ciego que lo disculpara por esa noche.

Carrados no tuvo necesidad de que se le explicara el motivo. Levantó un dedo y señaló el ramillete de violetas que Hulse ostentaba en el ojal de su traje.

—Pues.., sí... Hasta cierto punto, —admitió el americano con su habitual franqueza—. Casualidad, hoy ví a la señorita Darragh en la calle. Yo deseaba encontrar a un hombre que ellos conocen, un japonés que tiene toda la ciencia del jiujitsu en la punta de los dedos. El debe encontrarse esta noche en casa de mis amigos. Al mismo tiempo no niego que quisiera ver a la señorita Darragh antes de irme.

—¿No hay nada que pueda caerse de sus bolsillos durante las lecciones de jiujitsu? — preguntó Carrados.

—Sé bien lo que usted quiere decir, —dijo Hulse sonriendo con superioridad—, no se preocupe usted por eso. Toque acá, —y le hizo palpar el bolsillo interior de su saco.

Cosido ¿eh?, —le dijo Carrados tocándole la parte indicada.

—Sí, cosido,—respondió el americano. Siempre que he tenido documentos importantes los he hecho coser de esta manera todas las veces que me he mudado.

A las nueve de la noche, en casa del señor Darragh, estaban reunidas tres personas: Hugo Darragh, Violeta Darragh y Kato el japonés.

—La situación, —dijo Darragh dirigiéndose al japonés,—es en total ésta: si Sims no llega con el saco antes de que venga el joven Hulse, nuestro plan cuidadosamente pensado, la paciente obra de un mes y nuestros fondos secretos, casi agotados, se irán al diablo.

—Es curioso que usted en un juego que requiere tanta paciencia sufra tanto y no pueda dominar su mal genio.

—Al contrario, dijo Kato gravemente, yo sé dominar mi genio muy bien. Sé dominarlo tan bien, que aunque mis antepasados fueron nobles de alta alcurnia, he podido hacerme ladrón y embaucador.

(Movía sus manos como buscando la frase).

—Soy un perro de baja ralea y todavía vivo. A pesar de todas estas cosas de mi vida y que a nadie atañen, en tres puntos no permito a nadie ofenderme sin que me tome mortal venganza. Ellas son mi emperador, mi país y usted...

—Pobre Kato, dijo Violeta, me ha desconcertado con esta delicada confesión. Realmente creo sentir más por usted que por mi marido o por mí. Pero es inútil, querido Kato, ponernos románticos a esta altura de las cosas. Yo soy tan mala como cualquiera de ustedes, sobre todo en estas circunstancias.

—No, protestó Kato, —somos nosotros los malos que la hemos metido en estos líos, obligándola a pasar ahora por hermana de su marido para engañar a Hulse.

—Pero éstos son negocios, dijo Violeta.

—Sí, negocios... Su marido ha hecho que usted fascinase a Hulse para que usted lo llevase como un cordero atado a una cinta. Y como única recompensa su propio marido se mofa de usted. Si yo fuera Darragh no dejaría que por las diez mil libras que lleva en su bolsillo Hulse tuviera que estar en brazos de otros.

—Adelante, Sims, —dijo Darragh.

—Pido a ustedes excusas por haber tardado algo, —dijo el hombre tratando de desenvolver su paquete. ¿Yo creo que estarán ustedes conformes con mi trabajo?

—¿Es exactamente el mismo smokin que usted hizo al señor Hulse hace una semana?, preguntó Darragh dándoselo a Violeta.

—Completamente igual, señor,—cortado sobre el mismo paño y con las mismas medidas.

—¿Y el precio?, dijo Darragh.

—Diez libras y el costo del paño. Es un precio algo subido; pero yo tenía mis escrúpulos.

—¡Ah!, dijo Darragh. Si le pedí que me guardase secreto es porque se trata de una apuesta que hice con el mismo Hulse. Ganaré 100 libras. Acompañe, Kato, a este hombre y páguele. Yo arreglaré luego con usted.

Cuando Kato y el sastre salieron, Darragh dijo a Violeta:

—Apúrate, pues... No nos conviene hacer esperar a Hulse. Y sacó de un pequeño mueble un paquete de papel preparado de antemano y un carretel de hilo para que Violeta lo cosiese del mismo modo y en el mismo lugar donde estaba el de Hulse.

—Algo debo advertirte, dijo Violeta a Darragh, y es que tú corres un verdadero peligro con Kato, que cree que lo que vamos a robar a Hulse son diez mil libras. Aún cuando tú no creas en el patriotismo, Kato, sí; y cuando sepa que no se trata de dinero sino de documentos militares puede pasar algo temible.

—Puede ser, Violeta. Por eso es que yo se lo he ocultado. Ten ánimo y seguridad de que no habrá tragedia.

De pronto entró Kato en la sala, interrumpiéndolos y con cara de consternación.

—¡Qué desgracia! —dijo—, Hulse está aquí y ha traído a alguien consigo.

—¡Maldición! —exclamó Darragh, echando una terrible mirada a su mujer—. Esto puede hacer fracasar nuestros planes. ¿Qué enredo es éste, Violeta?

—Yo no sé nada, dijo ella. Nunca me figuré tal cosa.

—¿Está usted seguro?

—Sí, dijo Kato. Es un hombre que camina despacio.

—¡Ah!, dijo Violeta, es el ciego Max Carrados. Ellos se han hecho grandes amigos. Hulse siempre habla de él. Es muy inteligente, pero completamente ciego. Es una lástima que haya venido; pero no estorbará nuestro trabajo.

—Bueno, dijo Darragh, ahí tiene pronto el saco, Kato.

—No del todo pronto, dijo Kato, estudiándole bien. Tenga usted la puerta cerrada, Violeta, —continuó, mientras alzaba un poco el smoking y lo ensuciaba algo de polvo en el suelo.

Un momento después penetraba Darragh en la sala y mientras indicaba por medio de un gesto a Violeta, la necesidad de sacarle el ramito que Hulse llevaba en el ojal de smoking, decía a Max Carrados, desde la meseta:

—Tómese el tiempo que necesita para subir, señor Carrados.

A los cinco minutos de llegar los invitados, el ramito molesto estaba en poder de Violeta.

—Un nuevo amigo para verte, anunció Darragh: el señor Carrados; mi hermana Violeta.

—No para verla, señorita, —dijo Carrados—; pero, a pesar de eso, para conocerla tan bien como si pudiese verla.

—Me tomé la libertad de traerlo por acá porque deseaba que ustedes se conocieran antes de irme, dijo Hulse.

Mientras esta conversación se desarrollaba en términos galantes, Darragh cambiaba con Kato algunas palabras en voz baja, por las cuales se enteró de que todo estaba listo.

Luego se acercó al grupo presentando al japonés.

—Hace mucho que deseaba encontrarlo, señor, dijo con entusiasmo Hulse—. El señor Darragh me dice que usted es un maravilloso maestro de jiujitsu.

—Tengo un poco de habilidad, replicó Kato con modestia. ¿Se interesa usted?

—Sí. Lo considero un arte muy útil en todo tiempo, y especialmente ahora.

—Déjeme ofrecerle a usted un sillón, señor Carrados, dijo Violeta cortésmente. Estoy segura de que a usted no le interesará el jiu-jitsu.

—¡Cómo no!, — protestó el ciego, a mí me interesa todo.

—Pero..., —dijo ella— como aludiendo a su ceguera.

—Es verdad que yo no puedo ver la lucha, dirá usted. Pero eso no hace mucho. Yo tengo mi tacto, mi olfato, mi gusto y mi oído perfectamente bien y usted no sabe en cuánto pueden suplir mi sentido de la vista. Por ejemplo: hace poco, Hulse me dijo que a usted no le gustaban las sortijas, continuó Carrados, mientras era conducido por Violeta hacia el sillón que le había preparado, — pero ahora yo sé que usted hasta no hace mucho, ha usado una en este dedo, —y palpaba el dedo anular de la mano izquierda, que era la que Violeta le había ofrecido para guiarlo.

Para borrar la sensación embarazosa que las palabras de Carrados habían producido, Hulse dijo:

—¡Oh!, querido Max, creo que esta vez usted se equivoca. La señorita nunca ha usado anillos. ¿No es así?

—No, —contestó Violeta, algo perpleja.

Pero el ciego continuó con aire benevolente:

—Sí; un anillo liso y un poco ancho. Tal vez un anillo de bodas.

Después de un rato de perplejidad en el cual Violeta no sabía qué responder, Darragh, con aire sentencioso, le dió a Violeta una salida diciendo:

—Piensa bien, Violeta. No hace mucho me parece que llevabas un anillo.

—Ah, ¡es claro!, —respondió Violeta repentinamente! —¡Qué tonta soy! Era el anillo de bodas de mi madre. Lo encontré en un viejo mueble y lo usé varios días para que no se perdiese. Luego noté que me incomodaba y volví a dejarlo donde estaba.

—Me gusta su sistema, dijo Kato.

—No es sistema, sino, más bien una segunda naturaleza. Por ejemplo: yo no tengo necesidad de preguntar donde está la ventana. Está frente a mí. (Y dirigiéndose hacia ella tendió la mano para palpar las pesadas cortinas). Tengo razón, ¿verdad?

—Sí —dijo Violeta apresuradamente—, por favor, tenga cuidado, señor Carrados.

—Ahora, señor Kato, usted va a vengarse de Hulse poniéndolo en el suelo en una serie de actitudes ridículas.

—¿Quiere que luzca mis habilidades, señor Hulse?

Inmediatamente, durante diez o quince minutos, Kato y Hulse estuvieron haciendo unos cuantos expermientos prácticos de jiujitsu en los que Kato demostró la facilidad con que un perito manda por el suelo con frecuencia al contrincante profano.

El resultado final fué que ambos terminaron sudorosos, fatigados y cubiertos de polvo, entre las protestas de Violeta que atribuía al mal estado de la alfombra la suciedad de las manos y de las ropas de ambos, sugiriéndoles la conveniencia de que fueran a lavarse al cuarto de baño mientras ella entretenía al señor Carrados.

Así se hizo. Y Hulse siguiendo el ejemplo del japonés, y para mayor comodidad, sacó su smoking sin pensar absolutamente nada en la importancia que tenía esta operación.

Este fué el momento aprovechado por Darragh para cambiar el smokin mientras lo cepillaba con prolijidad.

Al ponerse el saco Hulse palpó instintivamente el bolsillo interior, donde tenía cosidos los documentos importantes, sin notar nada extraño que pudiera hacerlo sorprender. Su ánimo quedó completamente tranquilo.

Cuando volvieron a la sala Hulse ofreció un cigarrillo a Carrados, mientras la señorita Darragh se alejaba un poco, deseosa de averiguar el éxito de la operación.

Carrados, entretanto, rechazó el fósforo que Hulse le ofrecía y se inclinó para tomar fuego del cigarrillo de éste.

Palpó entonces la solapa de su saco y le preguntó en voz baja:

—Usted, ¿no tenía violetas aquí?

—Sí; pero me las sacó la señorita Darragh.

Entonces Carrados aproximó su nariz al ojal y le dijo:

—Aquí nunca hubo violetas. ¿Se quitó el smoking?

—Sí, por un instante.

—Bueno, —dijo Carrados, siga fumando y disimule. Deje este asunto por cuenta mía, apoye todo lo que yo haga.

De pronto, Carrados se levantó y a mitad de camino tropezó y cayó al suelo.

Todos se levantaron para auxiliarlo.

—¡Qué torpe soy, dijo el ciego en voz baja! ¡Perdóneme, señorita!

—¡Oh, señor Carrados!, —dijo Violeta realmente contrariada, —¿no se ha lastimado usted?

—¡Absolutamente! ¡Oh! no es nada, —y se apoyó un poco fuertemente en su brazo, —¡no es nada!

—¿Quiere que le llame un taxi por teléfono?, dijo Violeta.

—Gracias. No se moleste. Tal vez mi propio automóvil fuese más cómodo en estas circunstancias. Mi sirviente está en casa y el auto vendrá en seguida.

—Yo hablaré, ofreció Darragh, ¿qué número tiene su teléfono?

—Tal vez sería mejor que yo hablase, dijo Carrados. Y apoyándose en el brazo de Hulse se aproximó renqueando hacia el aparato.

—Hola, —Pakinson. Sí, estoy aquí en la calle Deusham número 155, detenido por un pequeño accidente. Nada serio; pero podría tener dificultad en volver a casa sin ayuda. Dígale a Harris que lo voy a precisar y que llegue aquí tan pronto como pueda. Sí. Pakinson y traiga dos bastones. Nada más.

La palabra "detenido", al parecer insignificante, era la convenida entre él y los agentes a sus órdenes.

—¿Cuánto hay de aquí a su casa?, preguntó Darragh.

A raíz de esta pregunta la conversación giró sobre las dificultades del tráfico en las oscuras calles de Londres.

—Creo, Hulse, acordarme de sus gustos. Espero, señor Carrados, que no le desagrade el whisky escocés o tal vez prefiera champagne...

—Le doy mil gracias, dijo el ciego, y dirigiéndose a Violeta agregó: ¿le parece que debo tomar algo?

—Un poco no le va a hacer mal, dijo ella sonriente. Pero creo que oigo su automóvil, — y miró a la calle a través de los vidrios.

De pronto la voz asustada de Violeta lo reclamó desde la ventana:

—¡Hugo, ven aquí! Hay gente dentro del auto. Por lo menos dos hombres.

—Baje usted y vea quién es. De paso diga a Philips que traiga whisky.

—La puerta está cerrada, replicó el japonés con asombro y la llave está del lado de afuera.

—La llave está de este lado, dijo Darragh con energía. — ¡Hulse!

—¡Mil diablos!, — replicó Hulse, — mi smoking no sale de esta pieza sin mí.

Darragh lo estaba apuntando con su revólver.

—Rápido, le gritó. Si antes de contar tres usted no me da la llave, disparo.

—¡Uno!... ¡dos!...

El pequeño ruido que siguió a estas palabras no fué el del tiro sino el de la llave de la luz eléctrica que Carrados, inobservado durante este crítico instante, había hecho girar dejando el cuarto a oscuras.

—Tire, señor Darragh, dijo Carrados, si usted está acostumbrado a tirar en las tinieblas. Le hago presente que yo sí, estoy habituado a usar mi revólver en la oscuridad y ¡quédense todos en su lugar, incluso la señorita a la que siento tener que referirme ahora!

—¡Perro!, escupió Darragh furioso.

—Mejor es que no hable, dijo el ciego, porque puedo tirar.

En estos momentos, Philips abrió la puerta de calle y fué sujetado por dos hombres de formidable estatura, empleados de policía que subieron las escaleras y llegaron guiados por un especial instinto a la puerta cerrada.

Corrados, que estaba aguzando el oído gritó:

—¡Pakinson! Estamos todos aquí. El señor Hulse, yo y tres enemigos. Estamos a oscuras. La llave de la puera se ha perdido. Las armas de fuego están esperando una víctima en la obscuridad. Esta es la situación. Ahora Hulse, si usted tiene la llave...

Sucedió que no se precisaba la llave. El más pesado de los dos hombres que venían con Pakinson, se paró sobre el pie derecho y obrando como si fuera un pistón de máquina, abrió la puerta con el otro pie. Los tres hombres se lanzaron dentro de la pieza, en seguida.

Darragh se había resuelto y apenas se rompió la puerta levantó la mano para hacer fuego sobre el grupo. Pero en ese momento Carrados encendió la luz lo suficiente como para sorprender a Darragh y la volvió a apagar.

Los hombres de Carrados se le arrojaron encima y le ataron las manos. Cuando se vió frente a Corrados exclamó iracundo:

—La próxima vez que nos encontremos será mi turno.

—Nunca habrá otro turno para usted, replicó el ciego severamente.

—¿Dónde está Kato? preguntó Hulse inquieto. Seguramente no ha podido salir...

Uno de los policías de Carrados llamó la atención hacia un rincón de la pieza y lo siguieron.

La cara del hombre que no quiso sobrevivir a la deshonra, tenía todavía su habitual impasibilidad. La mano apretaba aún la hoja fatal.

El golpe de gracia

Mc. Neely, del Wáshington Seantor, hace un golpe que provoca un home run de Ruel, ganando el último tanto de la victoria, y con él el campeonato mundial.

La Novela de los Locos, escrita por un alienista

"Notre Dame de la Sagesse" por Pierre Domenique

¿Nos apasionaría tanto esta novela, si en vez de haber sido escrita por un alienista, en la sala de guardia de un manicomio, hubiera sido planeada y realizada por un simple literato en el retiro de su gabinete de trabajo?

No. Seguramente, no. Lo que en el temblor enfermizo de sus imágenes y de sus frases nos impresiona, nos inquieta y nos angustia, es lo que, apartándose de toda poesía, de toda fantasía, mejor dicho, nos sumerge en las aguas turbias de la realidad científica.

"Ese médico que aparece como jefe del asilo de Villejuif — nos decimos —es uno de los compañeros del autor; ese loco que parece una encarnación de la cordura más sublime, es uno de sus enfermos; esa muchacha exaltada que, de crisis en crisis, llega hasta el holocausto supremo, es la querida de otro médico del asilo; esos seres que pululan, que se mueven, que balbucean, que se retuercen, que giran alrededor de los protagonistas, son los innumerables enajenados que pueblan la gran casa de orates parisiense".

Y con esta idea, los gestos más insignificantes en apariencia, que en otra obra apenas nos interesarían como detalles interesados, aquí se convierten en signos patéticos que nos hacen prever, o temer, o esperar, o desear, acontecimientos trascendentales.

El mismo Pierre Dominique, interrogado por un reporter sobre el misterio psicológico de "Notre Dame de la Sagesse", ha dicho:

—Cierto que en mi novela los héroes, desde el gran psiquiatra que dirige el manicomio, hasta el último enfermo, pasando por los internos, son todos locos, o medio locos..... Pero esto no es más que una prueba de mi escrupuloso respeto de las realidades tangibles. Dicen que hay en París unos cien mil locos sueltos. Yo creo que, por lo menos, debe de haber el doble. ¿Cuál es la familia que no ha tenido, entre sus ascendientes un soldado? De ahí la herencia específica y alcohólica. No digamos locos, si esa palabra asusta. Digamos medio locos. Mis héroes son: uno, paralítico general, lo que es corriente; los otros, obsesionados, místicos, megalómanos. Ya sé que Calderón de la Barca ha dicho, hablando de un manicomio: "Ni son todos los que están, ni están todos todos los que son". Yo creo que, en efecto, no están todos los que son. Pero los que están, sí lo son. Así, mi personaje principal, Thibaud, que a muchos les parece cuerdo, es un loco. Desde luego, convengo en que no lo es más que Juan Jacobo Rousseau, por ejemplo. El problema, pues, consiste en saber si hubiera sido mejor encerrar a Rousseau, o si sería mejor soltar a Thibaud.

Literariamente, esta teoría, muy vieja, por cierto, no tiene nada de peligrosa.

Antes que Pierre Dominique, ya Lombroso y Max Nordau habían visto en casi todas las manifestaciones geniales de los artistas, los estigmas inequívocos de la enajenación mental. No sólo Rousseau, sino muchos otros grandes creadores de belleza, desde Chateaubriand hasta Maeterlinck, pasando por Brunetière, Verlaine, Rimbaud, Dostoyewsky, Wagner, Mallarme, Zola, Goncourt, Flaubert, parecían, al autor de "Degeneración", enfermos merecedores de la camisa de fuerza. Pero, tal vez, por lo mismo que aquella teoría, en la que entraban los nombres que más respeto inspiran a la humanidad, resultaba terriblemente paradójica, nadie le daba una importancia positiva.

La teoría que sirve de fondo a "Notre Dame de la Sagesse", en cambio, nos preocupa cual una amenaza, porque no se contenta con señalarnos a los locos sueltos, sino que nos hace ver a los que, siendo en apariencia cuerdos, son encerrados como locos, a causa de lo que hay de grande, de apostólico, de generoso, de sobrehumano en sus cerebros.

Y en el caso de Thibaud nos encontramos con la circunstancia agravante de que si su familia lo ha hecho encerrar, es con objeto de apropiarse su fortuna. Esto, los médicos lo saben. ¿Por qué, no obstante, lejos de indignarse contra tal crimen, lo sancionan con su dictamen facultativo? Pierre Dominique nos dice:

—Porque Thibaud es un loco, un loco peligroso, que merece el manicomio.

Yo busco de buena fe lo que puede autorizar esta manera de ver, y en Dios y en mi ánima, confieso que no logro encontrarlo. El doctor Bour, encargado de examinar el caso especial de Thibaud, es el primero en convenir en que sus antecedentes denotan una constancia tranquila en el desarrollo lógico de su vida.

"Desde el colegio — dice — este hombre se interesaba por los problemas de la política y de la sociología. Leía con pasión las novelas rusas y estudiaba las obras de los innovadores. Católico, soñaba en reformar la religión en un sentido místico. Las biografías de los hombres de fe, lo enardecían. Poco a poco, el catolicismo desapareció, y en su lugar fué naciendo en su alma un ideal de fraternidad humanitaria, basada en la ciencia, en el trabajo, en el desinterés."

El resto de la biografía del loco, es el loco mismo quien la relata. A la edad en que los jóvenes comienzan a vivir lo más alegremente que pueden, Thibaud, dueño de una fortuna importante, recibido ya como bachiller, consagróse, en pleno barrio latino, al estudio y a la meditación. Nada de aventuras amorosas. Nada de relaciones de café. Sus horas las repartía entre la Sorbona, las bibliotecas públicas, las alamedas del Luxemburgo y su aposento. A veces pasábase la noche entera leyendo las obras de sus autores favoritos: Maeterlinck, Ibsen, Cogol, Tolstoy, Rousseau, Fourier, Kropotkine y otros, que no eran famosos, pero cuyas doctrinas humanitarias, socialistas, comunistas, anarquistas, lo apasionaban, por lo que había en ellas de generoso, de altruísta.

Para ajustar su vida con sus ideas, propúsose vender sus bienes y repartir su producto entre los pobres. Su familia no le permitió hacerlo. Entonces, deseoso de ganar su pan con el sudor de su frente, adoptó un oficio manual, lo que pareció a sus parientes un acto tal de locura, que en el acto decidieron hacerlo internar y despojarlo, al mismo tiempo, de su fortuna. Después de contar así el origen de lo que los médicos llaman su locura, Thibaud dice al doctor Bour:

—Y aquí me tiene usted desde entonces. A mi derredor, los médicos, los enfermeros, los porteros, las verjas de hierro, los reglamentos... Fuera, los gendarmes, los policías... En mi cuerpo, un uniforme que me clasifica como individuo fuera de la humanidad... Con una palabra, usted puede hacer que me encierren en un calabozo acolchonado, con una camisa de fuerza... Muy bien, pero con todo eso, mi independencia sigue siendo absoluta, y ni usted ni nadie puede arrebatármela, porque está en mi cerebro, en mis ideas... Ya ve usted con cuánta tranquilidad me resigno a dormir entre epilépticos y a cultivar durante el día las rosas del jardín... Mi alma no está encerrada... Está libre... En mis ratos de descanso, voy terminando mi libro titulado "La jornada de mañana"... Cuando quiera usted leerlo...

El médico sonríe. Sin duda, todo, en apariencia, es, en aquel hombre, sano. No hay locura visible en su conducta. A lo más, podría decirse que es un iluminado, como los santos, como los héroes, como los mártires. Pero en el fondo, lejos de estar sano, padece de un delirio inmenso. Por eso el doctor Bour no tiene jamás la tentación de devolverle su libertad declarándolo cuerdo. Su libro, justamente, ese libro en el que hay páginas que parecen escritas por un San Francisco laico: ese libro lleno de hondos pensamientos, de profundas adivinaciones del porvenir, de magníficos aleteos en el espacio de la solidaridad humana: ese libro en cuyas frases palpita toda la misericordia del hombre que ve sufrir a los hombres y que cree que bastaría un esfuerzo común para lograr el advenimiento del reino de la justicia; su pobre libro está escrito con la sangre de su corazón, es una prueba irrefutable de su demencia.

—Léelo tú — dice el médico a su querida, la bella, lafogosa Margot.

Y Margot después de leerlo y de embriagarse con el espejismo de un mundo de dulzura infinita, fundada en la anarquía, quiere conocer al autor. Va a su jardín. Recibe de sus manos un puñado de rosas. Y desde entonces, piensa en él sin cesar, en su desgracia, en la injusticia de que es víctima, en el desinterés de su historia, en la nobleza de su alma. Y no lo encuentra loco, sino que lo encuentra bello, lo encuentra santo, lo encuentra digno de ser venerado. ¿Venerado? Tal vez lo que la ingenua rubia llama veneración, sea amor. Pero eso no importa. Lo interesante es ver como aquel apóstol, incapaz de sentir tentaciones carnales, domina de tal modo a su adoradora, que la convierte en una casta y sumisa y fanática compañera de apostolado. Gracias a ella logra escaparse de Villejuif. Ella lo sigue. Ella se consagra a servirlo en la miseria de su existencia de predicador de utopías. En vano el doctor Bour, que la adora, la llama, le ofrece su perdón, le abre sus brazos. Ella ha muerto para los placeres y para los egoísmos. Ella es la Magdalena del tribuno cuyo verbo enardece a los desheredados, infundiéndoles la esperanza de un porvenir de triunfo. Ella es la que, el día de las barricadas, se coloca al lado del revolucionario y recibe en el pecho las primeras balas de las tropas burguesas...

Comentando la gesta de su héroe, el novelista, siempre convencido de que se trata de un loco dice:

—No cabe duda de que mi loco tiene talento y sobre todo un gran poder de animador, de guía de multitudes. Seduce a Margot, que es muy equilibrada, y esto es un hecho muy corriente en los manicomios. Las mujeres que nos rechazarían a los que somos sanos, adoran a los desequilibrados. Las multitudes también. Mujeres y multitudes, seres desarticulados e invertebrados... Un loco basta para enloquecerlas o esclavizarlas..

Y agrega:

—Hablo como médico...

Pero la verdad es que en este caso el médico no sirve sino para sugerirnos inquietudes que, poco a poco, llegan hasta la angustia, hasta el malestar físico. Todo, en efecto, es, en estas páginas d una precisión científica que alucina. Los locos nos rodean. Sentimos el aliento de las bocas febriles, rozando nuestra epidermis crispada. Oímos los murmullos incoherentes de los que desvarían. Vivimos, en suma, dentro del manicomio. Y sin embargo, ni un solo minuto, logramos aceptar la locura de Thibaud. Ese hombre, para nosotros, es un santo, un iluminado, un ser superior a la especie humana ¿Basta esto para merecer que la sociedad lo encierre en un hospicio? En tal caso, no son sólo Juan Jacobo, los novelistas rusos y los poetas decadentes, los que debieron haber sido internados en las casas de Orates. Es hasta...

Aquí noto que el doctor Pierre Dominique, sonriendo diabólicamente me interrumpe, murmurando:

—¡Pues claro que sí! .. Y la prueba está en que uno de los sabios más ilustres de nuestra época, el profesor Binet Sanglé, ha escrito una obra admirable en tres volúmenes, que se titula: "La locura de Jesucristo"...

S. GOMEZ CARRILLO.

Las posibilidades de vida en otros mundos

¿Está habitado el planeta Venus? Esta es una cuestión suscitada por el descubrimiento de la ausencia de indicaciones de vapor de agua y de oxígeno en el espectro de dicho planeta, obtenido recientemente por el doctor Charles E. Saint John y Mr. Seth B. Nicholson, del observatorio del monte Wilson.

El método empleado por dichos astrónomos, consistió en obtener un espectro en tan grande escala que se produjese la separación de las rayas de los elementos iguales, originadas en las atmósferas de los planetas, por efecto del gran movimiento rotativo de los mismos. Si, por ejemplo, existiese oxígeno en ambas atmósferas, quedarían duplicadas las rayas del oxígeno en el espectro de gran escala de Venus, correspondiendo una raya al oxígeno de la atmósfera terrestre y otra al oxígeno de la atmósfera de Venus.

Las rayas debidas al vapor de agua y al oxígeno, no aparecían en forma perceptible en el espectro de Venus. Esto podría considerarse como prueba concluyente de que esos cuerpos esenciales para la vida, no existen en la atmósfera de Venus, si tuviésemos la certeza de que la luz que recibimos de dicho planeta, que son rayos de sol reflejados, más las rayas de absorción debidas a los elementos de la atmósfera del planeta antes de reflejarse hacia nosotros, corresponden a la totalidad de dicha atmósfera.

Sabemos que, en lo que se refiere a nuestro planeta, el cuarenta por ciento de los rayos del sol que inciden sobre la parte exterior de la atmósfera, son reflejados sin penetrar en ella. Además, hay indicaciones de que las capas exteriores de nuestra atmósfera deben consistir únicamente en hidrógeno, en tanto que el vapor de agua, que es esencial para la vida, sólo existe hasta corta distancia de la superficie del suelo. Es concebible que la luz de nuestro propio planeta que refleja hacia otro mundo, se origine principalmente en el límite exterior de la atmósfera, y sean en gran parte, rayos de sol reflejados que nunca penetraron en la atmósfera. Otro tanto puede ocurrir con Venus. La naturaleza del espectro obtenido, dependerá enteramente de la profundidad hasta la cual los rayos solares penetran, y en una atmósfera tan densa como la del planeta Venus, puede esa profundidad de penetración ser extremadamente reducida.

Sería interesante ver, aplicado este método de separación de rayas de la atmósfera de la Tierra y de otro planeta, al caso de Marte. Aquí las condiciones son muy distintas. La atmósfera de Marte es extremadamente rala, y la mayor parte de los rayos solares penetran hasta la superficie del astro antes de ser reflejada hacia nosotros.

Hasta ahora, las pruebas espectroscópicas de la existencia de vapor de agua en la atmósfera de Marte son muy contradictorias; pero sabemos, gracias a otras consideraciones, como la licuefacción de los casquetes polares, los cambios debidos a las estaciones y la ocultación ocasional de la superficie por brumas y nieblas, que existe en Marte vapor de agua.

Los movimientos relativos de la Tierra y de Marte son mucho menores que los de la Tierra y eVnus; pero podría obtenerse un espectro en escala bastante grande como para poder separar las rayas originadas en las dos que los de la Tierra y Venus; pero atmósfera. Podría así llegarse acaso a conocer datos interesantes acerca de la composición de la atmósfera de Marte cerca de la superficie.

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una propaganda sistemada de sus productos.

Por la estética y la higiene

En diversas ciudades de importancia del país vecino, se proyecta en estos momentos destruir los ranchos en nombre, sobre todo, de la estética y la higiene.

Creemos que una actitud análoga debería adoptarse entre nosotros.

No es menester en nuestra capital avanzar mucho fuera de los radios céntricos para que nuestro paso tropiece con esas construcciones primitivas que nos retrotraen a épocas en que los rudimentos de civilización eran apenas un embrión de nuestra historia.

La eliminación de esas construcciones, de los centros poblados, es lo que corresponde como consecuencia del grado y del ambiente de civilización y bienestar que pretende que sus hijos respiren.

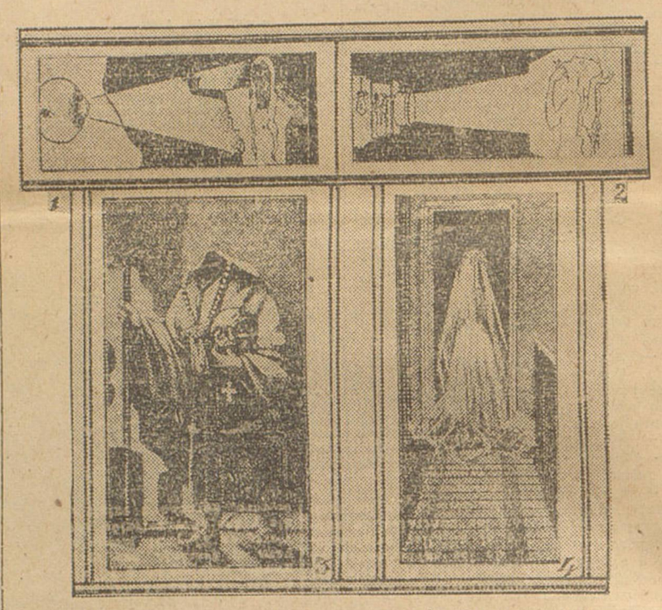
Sea cuales fueran los atractivos poéticos que la tradición atribuye a los ranchos, una campaña enérgica en el sentido de obtener su desaparición se impone. Si en plena campaña, contrarrestados por la luz y el sol sus efectos son conocidos, en las ciudades constituyen las más de las veces focos de toda clase de enfermedades infecto-contagiosas. Se sabe lo que significa la entrada de la viruela, de la tuberculosis o del tifus exantemático en las rancherías y no se ignora la miseria que en ellos reina. Bueno es pues declarar que ha sonado la hora en que el rancho, choza primitiva de los pastores desaparezca de nuestras ciudades en la misma forma en que ha desaparecido de las otras ciudades del mundo que tienen nuestro mismo nivel de civilización.

En el mundo de los fantasmas

Deducciones y averiguaciones

En razón de una antinomia que quizás no es sino aparente, a medida que la ciencia realiza progresos maravillosos, lentos pero, por eso mismo más seguros, en investigación de los orígenes naturales de la vida, parece que aumenta el número de las personas que buscan más allá de la naturaleza y fuera de sus leyes la explicación de los fenómenos del orden llamado espiritual. Los espiritistas, por ejemplo, son legión en todas partes. Frecuentemente leemos en diarios y revistas, emocionantes relatos de fenómenos tan extraordinarios como la evocación y materialización de espíritus, como la violación de leyes tan fundamentales como la de la gravitación, de transposición de la materia, etcétera. Y son tantas y tan serias y tan dignas de fe, y a veces tan sabias, las personas que dicen haber presenciado esos fenómenos, que el ánimo se queda perplejo, y no se sabe, en realidad, qué pensar: si se trata de fenómenos reales, o de supercherías colosales, o de no menos colosales casos de ingenuidad, cuando no de autosugestión.

El doctor T. Claye Shaw, eminente profesor de psicología médica, en el hospital de San Bartolomé, en Londres, ha estudiado con criterio científico tan interesantes cuestiones, y, como tantos otros sabios, ha llegado a conclusiones que, seguramente, no serán del agrado de los discípulos de Alfonso Karr, pero que, en todo caso, merecen ser conocidas. El doctor Claye Shaw acepta que puede existir una fuerza misteriosa, que puede llamarse Espíritu, cuyas manifestaciones sean los "misterios" que nos ocupan. ¿Puede esa fuerza asumir la forma de un fantasma, como generalmente se entiende esta palabra, es decir, de una imagen hasta cierto punto sólida, con ciertas características de color y forma, capaz de moverse, hablar, o simplemente gesticular, y para desaparecer en seguida? El doctor Claye no lo cree. Si el Espíritu existe, su condición debe ser tal que no corresponde a ninguna de las manifestaciones ordinarias de la vida como los hombres la entendemos y podemos verificar. "El cambio de una forma en otra —dice el doctor— significa que la condición espiritual debe, en cierto grado, expandirse al asumir la forma en otra —dice el doctor— significa que la condición espiritual debe, en cierto grado, expandirse al asumir la forma material; ambas no pueden existir juntas con la misma intensidad como cuando estaban separadas y desasociadas, así es que la necesaria conclusión es que, cuando el fantasma de un individuo aparece, el espíritu de ese individuo es reemplazado por él."



1. Este dibujo muestra cómo, por obra de una conmoción en el cerebro, una imagen es proyectada a través del nervio óptico causando una turbación en la retina. Del mismo modo como la imagen es proyectada a través de la linterna, la imagen procedente del cerebro es proyectada sobre el espacio exterior nuestro, y nos hace creer que vemos lo que, en realidad, crea nuestro cerebro. — 2. Presenta este otro dibujo la forma cómo se proyecta sobre el lienzo blanco la imagen de la linterna mágica, y se ve que la imagen es enviada por la luz que se halla detrás de ella, a través del lente, y basta llegar a la tela donde el espectador la contempla ya enormemente aumentada. — 3. El famoso duende de Hagasth. "Si un duende así hubiese andado de veras por el mundo, entonces sí que hubiera sido maravilloso el caso", dice un sabio norteamericano. — 4. El duende de la recién casada, una pintura que muestra la manera cómo se supone que llevan trajes los fantasmas, manera ilógica, a decir del doctor Shaw.

¿Y los fantasmas que aparecen vestidos? Los vestidos, al fin, tienen que acabarse, y no hay hipótesis aceptable al respecto.

En cuanto a la aparición de esqueletos, el doctor Claye tampoco le encuentra satisfacción explicatoria; pues la energía o fuerza espiritual, siempre en la hopótesis de que existe, no podría manifestarse sino en la materia viva y no tiene relación alguna con lo que está muerto.

Avanzando más, el doctor Claye dice: "Que una persona muerta reaparezca, mientras su cuerpo está todavía incompletamente cambiado, y que se manifieste por actos de plena conciencia, como signos de expresión y movimiento, es imposible. De ahí que los misterios de manifestaciones espectrales, de espíritus que golpean las mesas, de mensajes de muertos, deben ser sólo imposturas. Esas cosas no pueden ocurrir."

Esta conclusión no se opone a la posibilidad de la influencia del Espíritu y cuerpo combinados de un individuo sobre otro, durante la vida, aun a distancia, aunque hasta ahora no se hayan producido pruebas plenamente convincentes de ello. Esa influencia, si las hay, debe de ser de naturaleza vibratoria, y su acción debe ser de carácter mecánico.

Cómo roban los poetas

En la poesía se roba involuntariamente. -- Entre críticos y eruditos.. -Similitud del robo

No se trata de los robos corrientes entre los poetas y a los cuales la vieja retórica quería implacable que, como sola excusa, siguiera el asesinato. El asesinato no del ladrón sino de la víctima. El poeta ladrón tenía que quitarle la vida poética al poeta robado, como si no fuera bastante haberle robado la poesía.

Robarle a uno la poesía debe ser mucho más difícil que robarle la cartera.

Es una verdadera autilización. Así, los ladrones de este género son mucho más retóricos que la retórica, y empiezan el robo, como los ladrones de alto vuelo, por el crimen, y añaden a la alevosía la nocturnidad. Operan en la sombra de las poesías extintas. Roban a los poetas que llevan apagada la gloria, a los precursores.

En poesía, como en todo arte, se roba sobre todo involuntariamente.

Los precursores no son conocidos, naturalmente antes, y no siempre son conocidos después, con el encanto y la razón de ser de los eruditos que les buscan con su aparato de erudición, lo mismo que se explora la prehistoria.

Los precursores son como esas estrellas desaparecidas mientras sigue brillando su luz, sólo que esta luz, luce gracias a otros astros, se alimenta gracias a esos grandes depósitos de paciencia que también son genios. Todas las grandes creaciones del arte puede decirse que no lucen con su luz más original, más propia.

¡Cuántos Faustos, Amlets y Quijotes han debido relampaguear hasta que encendieran los fuegos eternos de sus antorchas Goethe, Shakespeare y Cervantes, si hasta Jesús tuvo su Bautista! Las fuentes de luz en arte, las luces más puras, son insecuestrables, son lo fugaz.

Suelen no verlas los mejores críticos.

Luego, los eruditos, a veces, llegan a reconstruirlas, pero entonces la llama es un ciprés.

No, no se trata de uno de los robos vulgares de poetas. Se trata de un robo poético, de un ladrón poeta, más que de un poeta ladrón.

Hay muchos robos que son verdaderas obras de arte y muchos ladrones que son artistas en su género y artistas de todos los géneros. El timo del portugués es un robo clásico. Los descubridores son los periodistas del robo. Una guerra ofensiva, ¿qué es sino una gran operación de robo? Hay hasta un término común a las dos artes: la palabra botín.

Un robo novelesco es el de un collar de perlas.

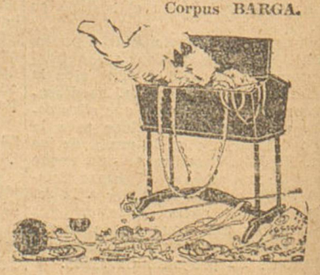
Y un robo fantasista es el madrileño, de robar los bolichos de los balcones hasta en el quinto piso.

Pero ir a la Indochina a robar estatuas de los templos de Angkor, se le podía ocurrir únicamente a un poeta de la nueva generación de París, que, puesto a robar, no ha ido a la Indochina pensando en los templos de Angkor, sino que ha pensado en los templos de Angkor, porque pagaban el viaje a la Indochina.

Ha tenido el sentido geográfico y no el sentido histórico del robo. Ha tenido en el robo la fiebre poética que llevó a Rimbaud a los negocios coloniales.

Otro poeta de la nueva generación y cuyo nombre no hay inconveniente en decir, Paul Eluard, impulsado por la misma fiebre, ha desaparecido.

Corpus BARGA.



DE LA VIDA QUE PASA

LA DECADENCIA TAURINA

Algunos extranjeros, sobre todo franceses, con quienes hemos hablado en Biarritz á su regreso de España, no disimulaban su decepción por la decadencia del arte taurino; lo cual parece dar á entender que no era solamente la sonada y espléndida policromía de la fiesta nacional lo que les subyugaba, sino que atendían con igual apasionado interes a sus graciosos y varoniles episodios. Decaer en cualquier aspecto de la cultura es ya lastimoso, porque acusa una inferioridad; pero venir á menos en un deporte, que es de los contados privilegios nuestros que no había deslucido el tiempo, es casi una afrenta. Nos habíamos resignado á no tener grandes capitanes, ni grandes artistas, á la expectativa de que una imperterrita tornada de nuestro destino histórico nos sorprendiese un día en la reaparición de un Gonzalo de Córdova ó un Velázquez.

A punto de extinguirse el fulgor de la gloria militar de Napoleón I, Francia ha asistido a la revelación de un estratega como Foch, y, tras un largo período de esterilidad poética, el advenimiento de D'Annunzio atestigua la vitalidad lírica de Italia. Si en el espacio sideral no es probable que nos sorprenda ningún nuevo astro de primera magnitud porque todos afloraron ya y están al alcance de nuestros telescopios, la Tierra, más afortunada, suele recibir de tarde en tarde la visita del genio.

España, que puede ufanarse del talento de algunos de sus hijos, necesita un torero de genio, un Lagartijo ó un Guerra, que regeneren un arte del cual reportamos tanto prestigio. Estos pobres diablos de Lalandas y Nacionales podrán ser sus precursores, pero no son ciertamente los que van á remediar la decadencia de un espectáculo mucho menos bárbaro y bastante más bello que el pugilismo, tan en boga en nuestros días. Estoy hablando sin ironía. Se ha dicho antes de ahora que la fiesta de los toros ha venido á menos por haberse enfriado el entusiasmo del público. Yo creo que es á la inversa; que la pasión de la gente por el toreo se ha entibiado á causa de la mediocridad de los lidiadores.

Todos hemos oído asegurar alguna vez y hasta hemos prestado asenso á la afirmación, que el atraso de España se debía a la afición taurina. Suponíamos que en cuanto por una razón cualquiera el público desertase de las playas correría desalado a las escuelas y las universidades, pidiendo clamorosamente el pan de la inteligencia. Si lo primero fuera cierto; si se hubiera demostrado que la incultura y la afición taurina van paralelas en un pueblo, ¿cómo se explicaría el innegable placer que encuentra el extranjero en la plaza de toros? ¿Qué le atrae de la fiesta que no sea lo que nos enciende de contento a los españoles, esto es, la gallardía del hombre frente a la fiera, á la cual casi siempre domina por la astucia y la bravura? Presentimos que los más sensibles, y no nos averguenza el contarnos en su número, van á decirnos que la suerte de la pica es un alarde de salvajismo que expone indefenso al caballo a las embestidas del toro. Convenido. Ese lance, que agrava la impericia del picador, es lo único que tiene de inhumano la corrida. Si el pobre solípedo apareciese en la arena defendido de una armadura, sin fiar su inmunidad a la destreza, casi siempre nula del jinete la fiesta nacional sería uno de los espectáculos más bellos é interesantes. Ya estoy viendo sonreir á algún aficionado recalcitrante de esos que no llegan al paroxismo del goce si no ven media docena de caballos tendidos con las tripas fuera en la plaza.

Bueno; pues, con la venia de esa categoría de aficionados, yo me permito insistir en que la inmolación del noble animal es de un salvajismo inaudito, y que si se buscase el modo de conciliar la suerte de la pica, necesaria para rebajar el ímpetu del toro, con la seguridad del caballo, el espectáculo no perdería ninguno de sus alicientes de gracia, de calor y de emoción dramática. Se reduciría á un combate entre el coraje instintivo del toro y el valor inteligente del hombre, cuyo desenlace dependería menos de la fatalidad que del arte del torero. ¿Por qué no preservar al caballo del peligro de morir atrozmente en la arena? En ese escenario no debe correr otra sangre que la del toro, á menos de que el azar mezclase la del lidiador á la suya, eventualidad que, dicho sea de pasada, no deja de ser uno de los inconfesables atractivos de la taurimaquia. Si el gobierno que nos rige transitoriamente quisiera hacerse superior a todo andalucismo, demasiado respetuoso con la integridad tradicional de la corrida de toros, se preocuparía un poco de la protección que debemos al caballo. Puede que esa piadosa medida concitase contra el Gobierno la protesta de la afición; pero ¿qué importa? En nuestro país todas las formas del descontento son superficiales y pasajeras. El alma nacional es de condición mansa. A la larga el público caería en la cuenta de que con preservar al caballo de las embestidas de su enemigo nada perdía de su belleza el espectáculo y hasta es posible que lo encontrase más dramático, porque la destreza del lidiador tendría que suplir para castigar al toro lo que no diese de sí la suerte de la pica.

Volviendo á la decadencia de la fiesta nacional, yo he querido saber sus causas probables, y como no conozco a Corrochano, que es la suprema autoridad en la materia, he acabado por consultar otras opiniones.

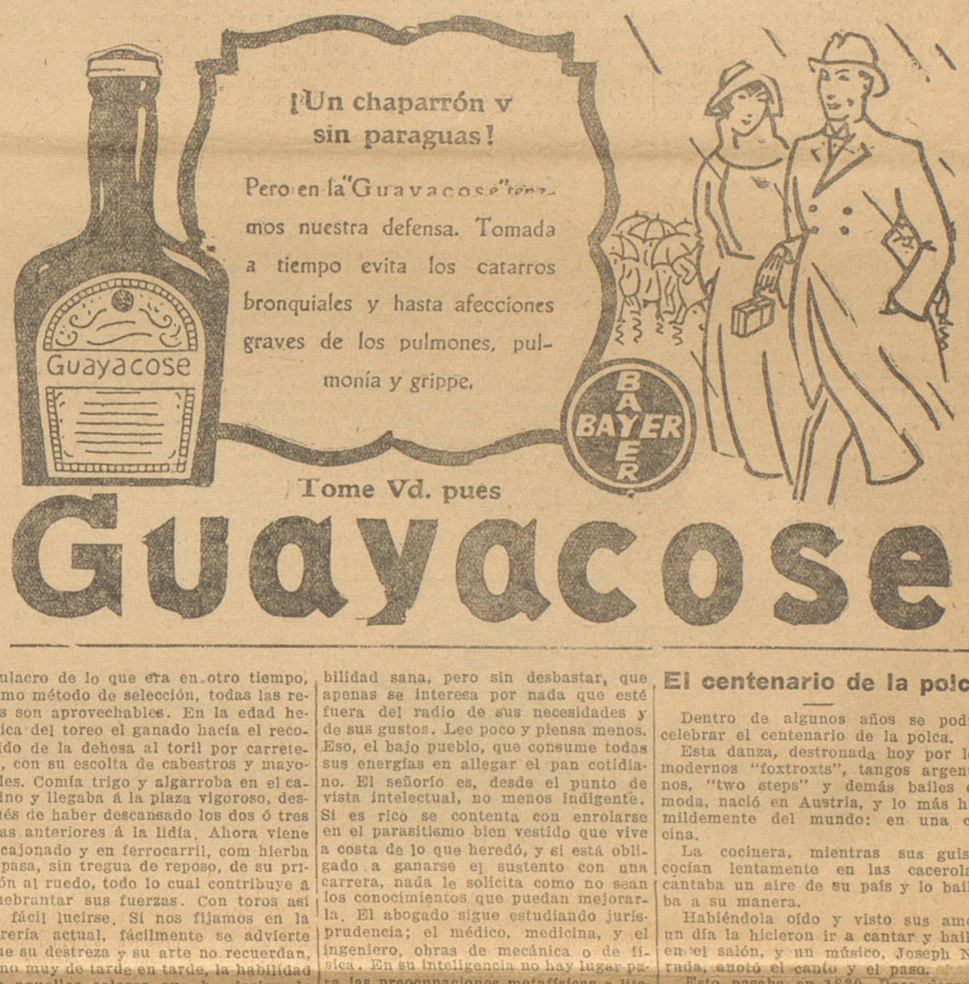
Un amigo mío, aficionado impenitente me ha dicho que el primerobstáculo para la regeneración de la corrida de toros está en la deficiencia del ganado. No voy a formular un reproche contra los ganaderos, totalmente irresponsables de la inferioridad de las reses bravas. A ser por ellos, la ganadería española no hubiera perdido su antigua pujanza; pero la flojedad del torero ha traído, por decirlo así, la degeneración del toro. Ya fuera de Belmonte y de Sánchez Mejías, que son los más brillantes luminares del ruedo; ningún otro se atreve á lidiar toros de cuatro ó cinco años, como aquellos que solían morir honrosamente a manos de Lagartijo, el Guerra, Frascuelo, Espartero y Mazzantini. Los matadores de ahora no se atreven con ellos. Ese exceso de prudencia ha traído inevitablemente la necesidad de reformar las ganaderías. El toro, peor nutrido, va á la plaza con menos facultades que antes. Ya no se dan corridas con reses de desecho de tienta, porque como la tienta es un simulacro de lo que era en otro tiempo, como método de selección, todas las reses son aprovechables. En la edad heroica del toreo el ganado hacía el recorrido de la dehesa al toril por carretera, con su escolta de cabestros y mayorales. Comía trigo y algarroba en el camino y llegaba á la plaza vigoroso, después de haber descansado los dos ó tres días anteriores á la lidia. Ahora viene encajonado y en ferrocarril, com hierba y pasa, sin tregua de reposo, de su prisión al ruedo, todo lo cual contribuye a quebrantar sus fuerzas. Con toros así es fácil lucirse. Si nos fijamos en la torería actual, fácilmente se advierte que su destreza y su arte no recuerdan, sino muy de tarde en tarde, la habilidad de aquellos colosos que he designado antes. Si alguna vez aparece como excepción un torero inteligente como Chicuelo, su faena en el ruedo está tan influída por su instinto de conservación que el público se llama a engaño. Lo corriente suele ser, sin embargo, que el diestro sea más valiente que artista, disposición temperamental que no satisface a los aficionados. Se arriman mucho, pero lucen poco con la muleta y no hacen con el estoque más que salir del paso, lo cual parece demostrar que no han venido al ruedo por vocación, sino atraídos por las considerables ganancias que les esperan. Para un Belmonte o un Sánchez Mejía, que asocian el arte al valor, ¿cuánto suicida con pretensiones no vemos por esas plazas de Dios? ¿Será que la casta de los grandes toreros se ha extinguido en España?

No se puede negar tampoco que el incremento de ciertos deportes, como el balompié—y adopto el vocablo de Benavente porque lo encuentro apropiado y elegante—, la pelota y el boxeo, han desviado el gusto colectivo de la fiesta nacional hasta el punto de que, según me asegura un amigo, hubo de suspenderse el año pasado una corrida, nada menos que en Sevilla, porque el público había preferido un gran torneo de balompié á nuestro clásico espectáculo.

El síntoma revelador de un enfriamiento de la afición, es alarmante. En Sevilla, que es la sede de la tauromaquia, la gente deserta de la plaza por el stadium. ¿Es un bien ó un mal para la cultura? Yo creo que los fanáticos de la pedagogía van un poco lejos suponiendo que los deportes de fuerza, al desacreditar la fiesta nacional contribuyen a ennoblecer la sensibilidad popular. Si eso fuera cierto sus consecuencias se sentirían ya en la cultura general. Las ciencias y las artes tendrían más partidarios ó más devotos y las costumbres hubiesen adquirido esa templanza que se define con el nombre de civilidad. Ahora bien: ¿quién se atrevería a sostener que el atletismo ha mejorado nuestros usos sociales? ¿Hay acaso más pasión por las ideas que antes? ¿Ha perdido el español alguno de sus prejuicios históricos? ¿Piensa ó lee más que antes? ¿Ha adquirido el país conciencia de sí mismo y de su destino? Yo, la verdad, no veo por ninguna parte indicio de tal progresiva mudanza. Entusiasta del toreo o aficionado a los deportes de fuerza, el español sigue siendo lo que era: un sujeto de sensibilidad sana, pero sin desbastar, que apenas se interesa por nada que esté fuera del radio de sus necesidades y de sus gustos. Lee poco y piensa menos. Eso, el bajo pueblo, que consume todas sus energías en allegar el pan cotidiano. El señorío es, desde el punto de vista intelectual, no menos indigente. Si es rico se contenta con enrolarse en el parasitismo bien vestido que vive a costa de lo que heredó, y si está obligado a ganarse el sustento con una carrera, nada le solicita como no sean los conocimientos que puedan mejorarla. El abogado sigue estudiando jurisprudencia; el médico, medicina, y el ingeniero, obras de mecánica o de física. En su inteligencia no hay lugar para las preocupaciones metafísicas o literarias. Carecen de apetito estético y de curiosidad filosófica, y como su vida espiritual está intervenida por la mujer, ella es la que regula sus placeres intelectuales. Estoy hablando de nivel medio profesional que integran los mediocres de todas las carreras, y no ignoro que hay excepciones individuales muy honrosas para cada clase, sobre todo entre los médicos, que suelen ser los mejor informados de lo que pasa fuera de las fronteras de su actividad técnica; pero lo general es que cada español se confine en los dominios de su cultura útil. ¿Dónde está, pues, el progreso que debía sobrevenir fatalmente á la decadencia taurina? Algún optimista ó iluso me dirá, tal vez, que es pronto. Bueno; pues esperemos...

...Entre tanto lo único cierto es que la corrida de toros, que era uno de nuestros prestigios más legítimos, ha venido tan a menos que hasta los extranjeros se declaran defraudados.

Manuel BUENO



El centenario de la polca

Dentro de algunos años se podrá celebrar el centenario de la polca.

Esta danza, destronada hoy por los modernos "foxtroxts", tangos argentinos, "two steps" y demás bailes de moda, nació en Austria, y lo más humildemente del mundo: en una cocina.

La cocinera, mientras sus guisos cocían lentamente en las cacerolas, cantaba un aire de su país y lo bailaba a su manera.

Habiéndola oído y visto sus amos, un día la hicieron ir a cantar y bailar en el salón, y un músico, Joseph Neruda, anotó el canto y el paso.

Esto pasaba en 1830. Poco después la nueva danza comenzó a extenderse entre la burguesía vienesa.

En 1835 apareció en Praga, donde recibió su nombre, a causa de su "medio paso". En checo, "polka" quiere decir "mitad".

En 1839, hizo furor en Viena; y el año siguiente, el famoso bailarín Raab la ejecutó por primera vez en París, en el teatro del Odeón. La nueva danza gustó extraordinariamente, y algunas semanas después se bailaba la polca, con verdadero frenesí, en todos los bailes de la capital.

Y la polca se puso de moda en el mundo entero.

El Piano Breyer

COOPERA AL EXITO DE LOS CONCERTISTAS

porque vibra y registra con perfecta exactitud de las más delicadas tonalidades, hasta los más fuertes acordes

VENTAS POR MENSUALIDADES

PIDAN CATALOGO Y CONDICIONES

BREYER HNOS
FLORIDA 414 - Bs AS

VIAJES DE TRES MINUTOS

p o Temple Manning

LOS CAMINADORES SOBRE FUEGO

Para el mundo civilizado, el arte de caminar sobre fuego es prácticamente desconocido. El origen de esta ceremonia se pierde en una cantidad de leyendas mitológicas que hacen imposible, prácticamente, saber la verdad.

Caminar sobre fuego, o mejor dicho sobre piedras calentadas al rojo blanco, tiene su comienzo en los viejos folklore de las leyendas de Fiji. Si hemes de dar crédito a los isleños de Fiji, sus antepasados fueron los primeros en practicar el "vilavilairevo" o sea al caminar sobre fuego. Protección divina e inmunidad contra las enfermedades y el hambre será el premio que ellos tendrán si son capaces de caminar sobre las rocas calientes sin quemarse.

Entre las razas primitivas y en tiempos pasados, esta costumbre se practicó mucho en diversas tierras. Esta práctica todavía subsiste en algunas partes de Bulgaria, Trinidad, Tahití y las islas Fiji, pero se practica en forma menos entusiasta cada vez, haciendo prever un próximo fin.

Los preparativos para estas ceremonias, son, a la vez, interesantes y pintorescas. Se llena un hoyo de unos cuatro piés de hondo el que se llena de ramas y troncos. Unas veinticuatro horas antes de la demostración, se enciende el fuego. Cuando las piedras están calientes al rojo blanco, se quita el fuego, y se da comienzo a la ceremonia en honor de los dioses. Antes de comenzar, sin embargo, los isleños

cortan raíces y hierbas de árboles cercanos, los que comen después de la ceremonia.

Los isleños creen que llevando guirnaldas de flores en el cuello y hombros, y ramos de hojas de "masawe" en las manos, atraerán el favor de los dioses, y así podrán hacer una mejor demostración.

Probablemente lo más sorprendente que en ella toman parte son prácticamente inmunes al calor.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Las líneas de los Ferrocarriles del Estado ofrecen a los Industriales, Azucareros, Agricultores, Tabacaleros, Algodoneros, Comerciantes y Turistas el máximo de comodidades para realizar los viajes y el transporte de los productos a tarifas reducidas.

La amplia red ferroviaria extendida desde las pintorescas regiones del Lago Nahuel Huapí hasta las provincias del Norte, proporciona a los interesados el conocimiento de todo el suelo argentino.

Adquiera o subscríbase a la Revista Nacionalista RIEL Y FOMENTO, que aparece el 20 de cada mes con interesantes fotografías, dibujos y colaboraciones literarias y científicas.

Para datos e informes diríjase a la Administración General:

PERÚ 672 BUENOS AIRES

Pintura al agua

"LACTOLITH"

Para interior y exterior de casas y galpones.
DURA 10 AÑOS
MUY BUENA Y BARATA
SE NECESITAN REPRESENTANTES Y CORREDORES EN EL INTERIOR. — MANDEN REFERENCIAS A
ERROL HERIOT. - 25 de Mayo 195. - Bs. As.

"LOS LUTOS"

445 - Carlos Pellegrini - 445
Entre Corrientes y Lavalle
BUENOS AIRES

Tiene en circulación el catálogo de PRIMAVERA Y VERANO
SOLICITELO, se remite gratis

"LOS LUTOS"
BUENOS AIRES

EL TIGRE DE MACUZA

por Manuel Ugarte

Confieso que a pesar del calor tórrido que abría grietas en la tierra y aplastaba los llanos bajo un Sol de púrpura, la primera sensación que experimenté al llegar a Macuza fué un gran frío en la espalda.

"¿Es necesario referir los errores juveniles que empujaron al hijo del coronel hasta aquel lejano fortín, último puesto avanzado de la civilización, la Pampa? Baste saber que cuando me condenó el Consejo de guerra a abandonar nuestra tranquila guarnición para incorporarme a uno de los pequeños destacamentos que por entonces tenían en jaque la arremetida de los indios, estuve lejos de adivinar que tendría que matar a un hombre.

"Imaginaos, — y aquí la voz de nuestro amigo dejó apuntar una emoción contenida, — imagináos a la manera de una pequeña barca en el mar, bajo el cielo uniformemente azul, en medio de la llanura sin límites, una mezquina y rústica vivienda. En torno de ella se extendía un desierto interminable, apenas interrumpido al Oeste, bajo la cinta roja del crepúsculo, por un pequeño grupo de árboles que, en la soledad, parecían empujarse de miedo, con las crines en desorden, como caballos que huyen. Contra el muro, sentados en el suelo, a lo largo de una gran raya de sombra, fumaban y tomaban mate los soldados, medio vestidos, con el kepis echado hacia atrás... Cuatro o cinco caballos famélicos y huesudos husmeaban la tierra, arrancando de raiz los pequeños brotes. Y un cansancio solemne pesaba sobre la comarca salvaje y sobre el grupo hostil.

"Sin embargo, no envidié las ocho jornadas de fatiga que antes de llegar a la primera estación tendrían que soportar otra vez el cabo y los cuatro hombres que me trajeron. Sin emoción los vi desatar el galope monótono de sus monturas y perderse de nuevo en el horizonte, envueltos en una nube de polvo.

—"Todo consiste, — me dije, — en aceptar de lleno la aventura.

"Después de todo, esa existencia nueva me reservaba quizá algunas agradables impresiones, sin contar con que seis meses no duran toda la vida.

"Al llegar aquí, permitidme un desahogo íntimo. La noche no es quizás más que la sombra de alguien que pasa; pero en el aniquilamiento de las planicies desiertas, la obscuridad parece a veces un nido de agresiones y el silencio una de las formas de la muerte. No creo mentir si digo, que, a medida que las tinieblas se fueron apoderando del llano, la esencia de las cosas cambió. Una inquietud creciente se apoderó de mi alma y con ella un deseo febril de examinarlo todo...

"A juzgar por las conversaciones, los diez indios, mulatos o mestizos, que componían la pequeña guarnición, eran simples cuatreros o malhechores recalcitrantes, que purgaban ahí como en un presidio sus atentados. En sus caras duras de aventuros, ávidos de jugar con sus vidas y con las de los demás, sólo asomaban pasiones que contrastaban con la pasividad sin límites de una disciplina brutal.

"Aquella tarde sólo se hablaba de una fiera que visitaba el campamento multiplicando las víctimas. Todos comentaban la muerte del que la noche anterior había desaparecido, como tantos otros, sin que quedaran rastros...

—"Volveremos a encender las hogueras y el tigre se alejará, — declaró el más optimista.

"Pero un perfil se destacaba entre todos: el del sargento Linch, nuestro jefe. Duro, atlético, imperativo, parecía reinar como un Dios sobre el estercolero humano. Sus ojos brillantes de bebedor denunciaban una extraña mezcla de sadismo y de locura, y su paso difundía entre aquellos hombres hoscos el encogimiento y el malestar que provoca entre las fieras un animal más fuerte. Porque nada era en verdad más impresionante que esa silueta erguida y provocadora, detrás de la cual se arrastraba siempre Zug, un negro de cara bestial que parecía ejercer las funciones de cabo y de asistente a la vez.

"Desde el primer instante pude apreciar la atmósfera de salvajismo y de demencia que reinaba en aquel pequeño puesto perdido, donde nunca asomaba un inspector militar. El sargento estaba, según parece, aquel día más borracho que de costumbre y nos hizo formar en una sola hilera con la carabina al hombro. Una, dos, una, dos... Las marchas y contramarchas se multiplicaron bajo el azote de la voz seca y cortante... Una, dos, una, dos... Hasta que, advirtiendo que un soldado manejaba el arma con cierta lentitud, el jefe se adelantó ceñudo:

—"¿Qué es eso?

"Conteniendo una queja, el indio enseñó un dedo hinchado y monstruoso.

—"¿Una picadura de víbora?, — exclamó Linch con sorna. — No es nada..., te la curaré con un sablazo...

"El aludido reculó instintivamente.

—"Tienes miedo, — insistió el loco con una risa amenazante, — ahora vas a ver... aunque yo estoy indemne. Estas cosas se hacen así...

"Y apoyando la mano izquierda sobre el poste donde ataban los caballos, se amputó uno de sus propios dedos, de un solo golpe, como quien parte una nuez.

—"Después de lo cual, — añadió, a guisa de epílogo, — es justo que te den ciento cincuenta palos por cobarde.

"Y mientras en medio de la consternación general anudaba el negro un pedazo de trapo para contener la hemorragia, comprendí la fascinación diabólica que ejercía sobre sus hombres aquel hércules que en su delirio jugaba con el dolor.

"¿Es necesario decir que después del toque de oración, cuando nos echamos a dormir en el campo raso, no pude pegar los ojos En la noche cálida, bajo la claridad de las hogueras que debían impedir la llegada del tigre, parecía errar el silencio como un silbido... Nunca he sido romántico y me burlo de los "pierrots" ilusos que se cortan la cabeza en la guillotina de la Luna; pero una emoción inexplicable me anudó la garganta. No podía olvidar los lamentos del hombre a quien acababan de castigar. Y en medio de tan diversas impresiones, un incidente fútil me atenazaba el recuerdo sin que yo supiera por qué: la extraña mirada del sargento Linch, que, al recibirme, sólo entreabrió la boca para decir en voz baja: — "Entonces somos trece otra vez".

II

"Mientras todo dormía en torno bajo la noche lúgubre, me pareció que de los campos muertos se levantaba, en una lengua de sombra, la silueta del desequilibrado... Primero lo atribuí a un espejismo... El jefe dormía, como dormían todos, sin exceptuar al centinela que cuidaba los caballos... Pero la visión se hizo tan patente que fué imposible dudar... Linch pasó junto a mí con una azada y una pala al hombro, rozándome casi... Primero erró lentamente... Después se detuvo, como para despertar a alguien... Una nueva silueta se irguió... Era el negro Zug... Aun me parece ver a los dos hombres. Se volvieron en torno y se alejaron después hacia el pequeño grupo de árboles que se perfilaba a la distancia, bajo la claridad de la Luna...

"La maniobra me pareció inexplicable. ¿En qué podían trabajar a aquellas horas? La curiosidad no es a veces más que una mueca del miedo. Sin levantar un rumor, como un reptil, me arrastré por el campo, en la misma dirección, dispuesto a todo.

"Cuando llegó al pie de los árboles, Linch designó un lugar con su mano mutilada envuelta en un pañuelo sanguinolento; el negro empuñó una de las herramientas y ambos empezaron a cavar una hoya con el vigor obstinado de los que desean terminar pronto. La tierra cería con dificultad... Pero los descansos eran brevísimos.

"Con una regularidad extraña prolongaron el esfuerzo, sin cambiar una sílaba, como si estuvieran realizando una cosa normal.

"Desde mi escondrijo no era posible distinguir las proporciones del pozo que abrían; pero el movimiento cadencioso de las dos siluetas en la sombra me impresionó...

"Cuando terminaron, el sargento escupió ruidosamente y murmuró al fin:

—"La cama no puede ser mejor y el huésped dormirá como nunca...

"Zug inclinó la cabeza y ambos se adelantaron hacia unas zarzas, de donde extrajeron un bulto voluminoso.

"El diálogo me reveló entonces el horror de lo que no podía distinguir claramente.

—"Nunca hubiera creído que el "rengo" fuera tan pesado... — dijo Linch, — depositando el cadáver al borde de la fosa.

—"Habrá comido tierra mientras estuvo en el zarzal, — repuso el negro con chanza.

"Hubo un silencio angustioso.

—"No quiero que quede el surco de sangre, — murmuró el sargento, cogiendo un puañdo de tierra y volviendo sobre sus pasos; — es necesario que nadie sospeche lo que ocurre..

"Zug aprobó, silencioso.

"Y mientras borraban las manchas, conversaron:

—"Cuántos van?

—"Nueve con el de hoy...

—"Y todavía no hemos concluído..

—"La culpa es de ellos.

—"¿Para qué vienen?

—"El tigre tendrá que seguir haciendo desaparecer a los que estorban...

—"Cállate, negro maldito! Son cosas que no se deben decir ni soñando... Quiero que todos lo afirmen... ¿Oyes?...

"Zug tembló como un can y el sargento continuó:

—"Ayúdame a empujar el cuerpo hasta el hoyo... Así no, ¡estúpido!... ¿No ves que va a caer al revés?... Tírale de las piernas... Uno... dos...

"Casi al mismo tiempo que el ruido lúgubre del que se desplomaba, oí otra vez la voz de Linch:

—"Ahora, arroja la tierra con la pala, — ordenó; — es necesario acabar... Hoy sería más peligroso que nunca...

—"¿Por qué? — tartamudeó Zug.

—¿"No ves que somos trece otra vez?

"Un estremecimiento involuntario estuvo a punto de denunciarme.

—"¿Entonces tendremos que preparar otra cama¿ — interrogó el negro, apisonando la tierra con sus talones...

—"Claro está, — respondió Linch con un halo de bestialidad en los ojos, — hasta que nos dejen tranquilos... Cuando vengan varios al mismo tiempo y salvamos la cifra de un salto, todo irá bien... Pero mientras lleguen así... ¿Comprendes?... Siempre será el mismo número... y el último tendrá que desaparecer... Porque hay que evitar una desgracia... ¿Recuerdas lo que pasó hace algún tiepo?...

—"¿La tormenta que barrió la llanura y nos dejó sin abrigo y sin caballos? — interrogó Zug estúpidamente.

"Y el sargento confirmó:

—"Voy a resolver el asunto sin tardanza y esta misma noche... ya sabes...

"Entonces comprendí por qué los árboles mismos parecían querer escapar de aquel lugar de maldición.

III

"Lo que acababa de oír era mi sentencia de muerte. Todos los anhelos de mi ser se condensaron en una sola palabra: huir. Pero, ¿cómo? A pie era imposible, y en aquel nido de malhechores, que vivían con la idea constante de escapar, el solo hecho de escapar, el solo hecho de acercarse a un caballo estaba penado con la muerte.

"Sin embargo, resolví exponerme a todo. Escudado por la sombra, llegué otra vez hasta el minúsculo campamento... Contra todas mis previsiones, el centinela que cuidaba los caballos no dormía. Linch debía haberlo despertado al volver, con cuatro latigazos. El instinto vital es tan imperioso, que estuve a punto de desnudar el sable para matar al soldado desconocido. Pero comprendí que era precipitar inútilmente los acontecimientos. Al ruido de la lucha se levantarían todos y Linch aprovecharía la ocasión para ejecutarme allí mismo, sin misterio, como un desertor.

"Por otra parte, todo se concertaba contra mí. Un trueno magestuoso estalló a lo lejos y una ráfaga de aire húmedo me azotó la faz. La tormenta venía rodando hacia nosotros. Dentro de algunos minutos zigzaguearían los relámpagos y estallaría la lluvia, desencadenando uno de esos cataclismos tan frecuentes en aquellas regiones, donde los elementos salvajes lo arremolinan todo.

"La amenaza difundió la inquietud en el fortín. Mientras los caballos relinchaban lamentablemente y los soldados corrían a refugiarse en la habitación, el sargento, de pie en médio de la llanura, levantó los brazos al cielo como si estuviera dando órdenes a la tormenta.

"Comprendí que se desvanecía la única posibilidad de salvación. ¿Cómo escapar cuando todos estaban despiertos? ¿Gritando a los soldados lo que pasaba? Pero, ¿cómo iban a creer? Y, además, ¿qué podía esperar de aquellos hombres supersticiosos y sanguinarios? Por otra parte, Linch no me permitió pensarlo mucho...

—"Ensilla dos "fletes", — gritó a Zug.

"Y así que estuvieron listos, saltó sobre uno de ellos y me designó el otro.

—"Vamos a explorar los alrededores, — ordenó; — no quiero que los indios aprovechen la tormenta para atacarnos.

"¿Cómo no comprender que la maniobra era un pretexto para llevarme campo afuera y desembarazarse de mí? Sin embargo, rebelarse era acabar más pronto. Preferí obedecer, dispuesto a defenderme, si podía. Porque mi resistencia al coloso tenía que ser insignificante. Linch era más robusto, más diestro y más valiente. Yo también sentía ante él el soplo de miedo que encorvaba a todos... Sin embargo, esperé el choque con la mano en la empuñadura del sable...

"Recuerdo que nuestros caballos galopaban tan cerca que nos rozábamos la rodilla. Linch pareció ignorar, al principio, mi presencia, ocupado en maldecir contra la tempestad. Estuve a punto de creer que me había olvidado. Pero la inutilidad de la excursión y las coincidencias múltiples decían a voces lo que debía ocurrir. El jefe, seguro de su secreto, esperaba sacrificarme por sorpresa.

"Cuando llegamos entre los árboles, los relámpagos eran enceguecedores y el trueno retumbaba en la soledad como si se derrumbara el cielo.

"Linch detuvo su caballo y fingió examinar la hierba, donde empezaban a caer, gordas como avellanas, las primeras gotas de lluvia.

—"Bájate, — me dijo, — y mira bien... Me parece que han pasado por aquí...

"Era el momento fatal. Quería que me pusiera de rodillas para ultimarme. Entonces resolví jugar el todo por el todo. Y mientras el monstruo bajaba la cabeza para señalar mejor el lugar, desnudé vertiginosamente el sable y le descargué un golpe en la nuca. Después cerré los ojos para esperar la muerte... Pero a mi gran estupefacción, el coloso había rodado del caballo como se desploma un muro. La herida era mortal... Sin embargo, el vigor de aquel hombre detuvo algunos instantes a la muerte misma. Con un empuje prodigioso se revolvió en el suelo y me descerrajó dos tiros. Las balas pasaron rozándome la cara. Pero la tensión no podía prolongarse. En un desmoronamiento de todas sus energías, el tigre de Macuzá se desperezó en la tierra y expiró.

"Entonces, bajo la lluvia torrencial, con los cabellos erizados y con el sable desnudo todavía, como si combatiera con el recuerdo, lancé mi caballo a la carrera, enloquecido y acónito. Y aquí me tenéis, después de muchos trances y aventuras, en Europa, desde hace diez años. Pero la imagen del sargento Linch me persigue todavía..."

Y nuestro amigo se pasó la mano por los ojos, como si quisiera desgarrar una visión siniestra.

Siluetas de la elegancia actual

El vestido que ilustramos hoy está hecho de Poiret en color azul marino. Los adornos combinan, duvetyn en color gris con finísimos hilos de oro.

Mientras el duvetyn forra el cinturón y adorna el frente en una larga V, los hilos de oro bordean las mangas, el bajo del vestido y alrededor del motivo oblongo en el centro del cinturón.

Las "toilettes" de la emperatriz

Pocas mujeres habrán gastado tanto como gastaba en sus "toilettes" la emperatriz Josefina, la primera esposa de Napoleón.

Solía levantarse hacia las nueve, y dedicaba toda la mañana al cuidado minucioso de su tocado.

Para que escogiese lo que había de ponerse durante el día, le presentaban grandes cestos colmados de ropa blanca, de vestidos, de sombreros, de chales...

¡Los chales de la Emperatriz!... Poseía trescientos o cuatrocientos, y cada mañana cubría sus hombros con uno diferente.

A veces, Napoleón estimaba que el chal la tapaba demasiado y se lo quitaba y lo arrojaba al suelo o al fuego. Entonces Josefina se hacía llevar otro.

Los chales eran su manía. Compraba cuantos la proponían, sin reparar en el precio.

Cambiaba de camisa y de toda su ropa interior tres veces al día; sus medias no le servían más que una sola vez.

Todos los meses pasba revista a su guardarropa, y regalaba a sus camaristas no sólo lo que le parecía fuera de moda, sino hasta vestidos que aun no se había puesto, pero que ya no le agradaban.

La cifra de sus gastos subía continuamente: 650.000 francos..., 750 mil francos...

Todo lo que era bello y costoso la tentaba. Compraba por el placer de comprar.

Adoraba las joyas, y las tenía espléndidas.

En 1806 sus gastos de "toilette" llegaron a seis millones de francos. (¡Y en aquellos tiempos!)

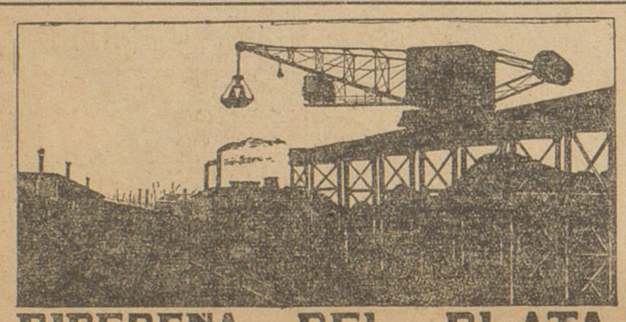
Su afición a gastar hacía de Josefina fácil presa de la avidez insaciable de infinidad de mercaderes, que encontraban siempre la manera de llegar hasta ella.

Modistas, vendedoras de ropa blanca, joyeros, perfumistas, etc., etc., rebosaban en sus habitaciones.

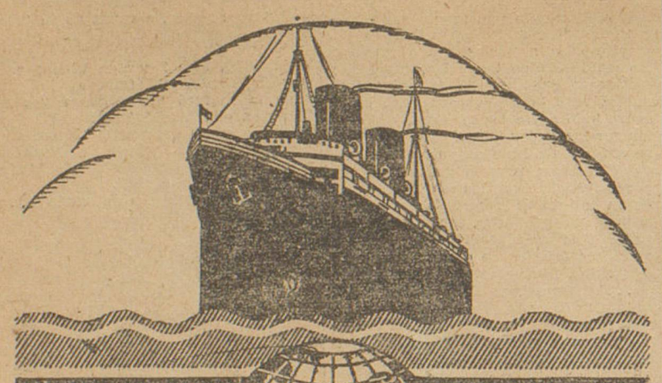
De la mañana a la noche pasaban ante los ojos de la Emperatriz centenares de cosas bellas, y ella compraba y compraba a precios fabulosos.

En vano el Emperador daba órdenes severas para impedir la invasión de aquellos parásitos en las habitaciones imperiales. La codicia de los mercaderes vencía y saltaba todas las barreras.

(Giovanni Papini y Domenico)

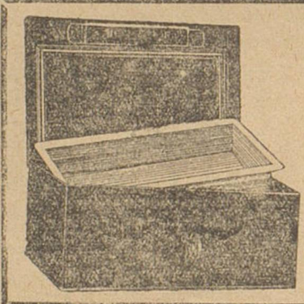


RIBERENA DEL PLATA
MORENO 970 Bs. AIRES
IMPORTADORES DE CARBON DE PIEDRA



LINEA LLOYD
NORTE ALEMAN
BREMEN

VAPORES ALEMANES
PROXIMAS SALIDAS, LOS MIERCOLES
PARA:
SANTOS, RIO, MADEIRA LISBOA, VIGO, CORUÑA, BILBAO, BOULOGNE Y BREMEN
SIERRA NEVADA 17 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase
SIERRA CORDOBA 27 de Diciembre
Lujo, primera y tercera clase
KOLN 7 de Enero
Intermedia y tercera clase
SIERRA VENTANA 14 de Enero
Lujo, primera y tercera clase
CREFELD 21 de Enero
Intermedia y tercera clase
INMEJORABLES COMODIDADES EN AMPLIOS Y MODERNOS CAMAROTES
Agencia general en Buenos Aires
324 — Sarmiento — 324 E. ARNOLD.



CAJA DE HIERRO
CON DOBLE FONDO
17 x 11 x 7 ctms. y llave
SE REMITE AL INTERIOR LIBRE DE PORTE
Por $ 6.00
VARSI Hermanos
702 Bartolomé Mitre esquina Maipú
BUENOS AIRES

H.St.
JABON DE CALIDAD
PARA ROPA Y TODO USO DOMESTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PIDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes
Dirigirse al Depósito en Buenos Aires
HUGO STINNES Lda.
Sección Comestibles, 25 de Mayo 158

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.
El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No. 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741, con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZ 547

Augusto Senatore

EDICTO JUDICIAL

Por.
Rogelio Luengo M.
Base Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del Tercer distrito de la Capital, don J. Almicar Rodriguez y por el presente edicto que se publicará por quince dias se hace saber: que el dia veintiseis de Diciembre de 1924 de 10 á 11 horas el martillero nombrado Don Rogelio Luengo M. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No. 627 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Carlos Biestro A. c| Isidro Echegaray Ejecutivo. Un inmueble ubicado en el departamento de Desamparados cuyos limites son: Norte Calle San Martin Sud sucesión Zambrano Este Sucesión Zambrano Oeste Manuel G. Quiroga. Encierra una superficie de una hetárea, doscientos noventa y seis metros.

BASE LIBRE.

El comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.
San Juan 26 de Noviembre de 1924
Andréz Paéz Secretario.

EDICTO.

Señor Elio Malla.

Por si y como representante legal de su esposa Sra. Paula Luisa A. de Malla.

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sohar Ruiz. y por el presente edicto que se publicará una vez en un diario de la localidad, hago saber á Ud. que en autos "Finemore don Guillermo contra Elio Malla y Paula Luisa A. de Malla. Ejecutivo", se ha dictado la sentencia de remate cuya parte dispositiva se transcribe: "San Juan, 18 de Noviembre de 1924.- VISTOS:-... RESUELVO:- Se lleve adelante este juicio hasta realizar la venta en subasta pública de los bienes embargados á los deudores del capital, intereses y costas de la cobranza á cargo de los ejecutados.- Notifíquese á estos en la forma prevenida en el Art. 190 de la referida ley.- (Firmado) Sohar Ruiz.
San Juan, 25 de Noviembre de 1924
Lisandro Flores Secretario

EDICTO JUDICIAL.

Señores.

Juan Andres Lima y Dolores Rosalia Lima.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud. que en juicio Ejecutivo seguido en su contra por Sara Raquel Williams ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue: San Juan, Diciembre primero de 1924:
AUTOS Y VISTOS... RESUELVO, ordenar se lleve ésta ejecución adelante, hasta el remate de lo embargado para con su producido pagarse al acredor de su capital intereses y costas -Notifíquese y Cópiese Fdo. Domingo Salas -Ante mi H. Rufino Secretario.
San Juan, Diciembre 1o. de 1924.
Heráclides Rufino Secretario.
3|. 12|. 8507|. 6|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Luis A. Montbrun.
Base: $ 13, 150. 00 M| N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 2a. Nominación Dr. Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veintidos del entrante mes de Diciembre á las once horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Rawsón No. 554, los derechos y acciones que á continuación se detallan y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Popular de San Juan c| Juan A. Zapata." Los derechos y acciones de la referencia se encuentran ubicados en el Departamento de Santa Lucia (4o Sud - Distrito de Alto Sierra), y consisten en dos fracciones de terreno. La Primera se encuentra encerrada dentro de los siguientes limites: NORTE, Calle Pública denominada "La Colonia"; Sub, Linea del F. C. A. del Norte; Este Callejón denominado de la Escuela y Oeste, propiedad de don Luis Doria. Contiene una superficie de ocho hectareas más ó menos siendo cuatro hectareas de viña criolla alambrada, de unos diez años de edad; tres hectareas de potrero, media hectarea de frutales y media hectarea de una viñita nueva. La segunda fracción dista unos quinientos metros al Nor-Este, y la compone un campo inculto que se encuentra encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, N. Mangil; Sub, Calle Nueva; Este, propiedad de Francisco Amador y Oeste, un callejón sin nombre y campos de dueños ignorados.- Sup: 40 hectareas más ó menos.
BASE: TRECE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS M|N. O SEA EL AVALUO PERICIAL.-
Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más señas, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.
San Juan, Noviembre veinticuatro de 1924.
Heráclides Rufino Secretario.
25|. 11|. 8493|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por Juan Carlos Ayala P.
Base: Seis Mil Pesos M|N.

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia diecinueve del entrante mes de Diciembre de once á doce horas, el martillero nombrado, don Juan Carlos Ayala P. procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Santa Fé No. 1061 el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: Banco Comercial el José Amado. Ejecutivo". Un inmueble ubicado en esta Ciudad, calle General Paz, y ubicado dentro de los siguientes limites: NORTE, Miguel Amado Zour y Sud calle Gral. Paz: ESTE, Marcos 2o. Rufino y OESTE Aurora P. de Rios.
BASE: SEIS MIL PESOS MONEDA NACIONAL.
Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña, y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante Domingo F. Sarmiento Secretario
25|. 11|. 8494|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Por: Americo A. Bloise.
BASE: $8, 560. 00 m|n

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas, de 3a. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia veinticuatro del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado, don Américo A. Bloise, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio, calle General Acha No. 181, el inmueble que á continuación se detalla y como perteneciente al juicio: "Banco Comercial de San Juan c| Castro Padin y Cia". Ejecutivos. Un inmueble ubicado en el departamento de Pocito (Rinconada), y encerrado dentro de los siguientes limites: Norte, Victor Bonvichini Sud, Antonia y Antuca Zavalla Este, Cienagas de la Placeta y Oeste, Pedro Gil y Lorenzo Más.
BASE: CHOS MIL QUINIENTOS PESOS MONEDA NACIONAL.
Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó Secretaria del Escribano autorizante.
San Juan Noviembre veintidos de 1924.
Domingo F. Sarmiento Secretario
25|. 11|. 8495|. 13|. 12|.

EDICTO JUDICIAL.

Señor:
Domingo Antonio Garcia:

Por disposición del Señor Juez en lo Civil, Comercial y de Minas Dr. Eladio Segovia, encargado interinamente del Juzgado á cargo del Dr. Domingo Salas, se cita, llama y emplaza á Ud. por el termino de seis meses en los autos sobre declaración de su muerte presuntiva y posesión definitiva de sus bienes, á los efectos del Art. 115 del Código Civil, haciendole saber a mismo tiempo que se le ha nombrado por defensor al Señor Asesor Letrado de Menores y curador de sus bienes al Dr. Manuel Novoa
Heráclides Rufino Secretario
19|. 7|. 8344|. 29|. 12.

EDICTO.

Señores Herederos de Don Serapio Segundo Obejero.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil, Comercial y Minas de esta Circunscripción, Señor Eugenio S. Flores, y por el presente edicto que se publicará durante treinta dias en el Boletin Oficial y un diario de la Provincia, cito, llamo y emplazo á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de Don Serapio Segundo Obejero, para que dentro de dicho término, comparezcan á hacerlos valer en forma ante este Juzgado.
Jachal, Setiembre veintisiete de 1924.
Benigno Flores C. Secretario.
19|11|3483|20|12.

EDICTO JUDICIAL

Por:
D. Luis Ugarte.
Base: Libre.

Por disposición del señor Juez de 1ra. Instancia en lo Civil, Comercial y Minas, de 3ra. Nominación Dr. José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia quince del entrante mes de Diciembre, de once á doce horas, el martillero nombrado don D. Luis Ugarte, procederá á vender en pública subasta, en su escritorio calle Mendoza No..... los derechos y acciones que á continuación se mencionan, y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Comercial de San Juan contra don Florencio Balmaceda.

1) Derechos y acciones que le corresponden ó puedan corresponderle á don. Florencio Balmaceda, en el sucesorio de su señor padre don Salvador Balmaceda R.

2) Derechos y acciones sobre (47750 h) cuarenta y siete mil setecientos cincuenta hectareas de terreno de pertenencia del causante, ubicadas en el Departamento de Avacucho, provincia de San Luis.

3) Derechos y acciones que le corresponden ó puedan coresponderle al demandado en el sucesorio de su señor tio, don Abel Balmaceda.

BASE LIBRE.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos dirigirse al martillero nombrado ó secretaria del Escribano autorizante.
San Juan, Noviembre 18 de 1924
D. F. Sarmiento, Secretario.
19|. 11|. 8484|. 6|. 12.

EDICTO JUDICIAL.

Señores,
lo é Doria y Agueda de Marto de Doria.

Por disposición del Sr. Juez de y Minas de 2a. Nominación Dr. 1a. Instancia en lo Civil, Comercial edicto que se públicará tres veces en el "Boletin Oficial" y un diario local hago saber á Ud que en juicio Ejecutivo seguido en su contra por el Banco de la Nación Argentina ha recaido la siguiente sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice como sigue San Juan, Diciembre primero de 1924.
AUTOS Y VISTOS .. RESUELVO, ordenar se lleve ésta ejecución adelante pr todos sus trámites hasta el remate de lo embargado para con su producido pagarse al acreedor su capital, intereses y costas. Notifique e y Cópiese. (Fdo) Domingo Salas. Ante mi H. Rufino Secretario.
San Juan Diciembre 1o. de 1924.
Heráclides Rufino Secretario.
3|. 12|. 8508|. 6|. 12.

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual

por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.
Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el ahorro.
INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Farmacia Central y Sol

En su nuevo local calle General Acha No. 583.
Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido habrado al servicio público

Ferrocarriles del Estado

Provision de leña para el año 1925

PROVISION DE LEÑA PARA EL AÑO 1925

Llámase á licitación pública para el dia 7 de Enero de 1925 á la hora 15 para la provisión de leña de servicio en las cantidades indicadas á continuación y de acuerdo en un todo con las condiciones estipuladas en las bases correspondientes que los interesados podrán solicitar en el Departamento de Suministros de estos Ferrocarriles en Buenos Aires ó en las Superintendencias de Tráfico en Santa Fé y Tucumán, ó á los Jefes de Suministros en Tafi Viejo, La Aurora, Tucumán N. Muñecas, Metán, Guemes, Salta, Volcán, San Cristobal, Añatuya, Resistencia, Laguna Paiva, Cruz del Eje, Alta Córdoba, Chamical, Mazán, Catamarca y San Juan:

Puntos de entrega y cantidad que necesita el Ferrocarril

DEPOSITO	*TONELADAS*
ZONA LAS PEÑAS A SANTA FE	
Cantidad total que se licita para el año 1925.—Toneladas	121.000.
Obispo Trejo	10.000
Ba nearia	36.000
Ca a Blanca	15.000
Progreso	2.000
Laguna Paiva	40.000
Santa Fé	18.000
ZONA MATARA — TOBAS A SAN JAVIER	
Cantidad total que se licita para el año 1925.- Toneladas	52.000
Esteban Rams	4.500
San Cristobal	40.000
San Justo	7.000
San Javier	500.
ZONA CAMPO GALLO — QUIMILI A RESISTENCIA	
Cantidad total que se licita para el año 1925. - Toneladas	8.000
Tintina	8.000
ZONA SUNCHO CORRAL R. DE LOS LLANOS LAS CEJAS A. R. DE LA FRONTERA	
Cantidad total que se licita para el año 1925 .- Toneladas	46.000
Suncho Corral	2.500
Muñecas	22.000
Tafi Viejo	15.000
R. de los Llanos	1.500
Rapelli	2.500
Antilla	2.500.
ZONA METAN - RAMAL AL ESTE A GUEMES - SALTA A ALEMANIA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	10.000
Juramento	2.000
ZONA ALTA CORDOBA - DEAN FUNES A SERREZUELA	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	42.000.
Dumesnil	3.000
Cosquin	500.
Capilla del Monte	2.000
Cruz del Eje	22.000
Dean Funes	7.000
Tuclame	500.
Serrezuela	7.000
ZONA CHACHO A SAN JUAN	
Cantidad que se licita para el año 1925. - Toneladas	67.000
Chacho	3.000
Milagro	1.000
Chepes	20.000
Bermejo	13.000
San Juan	30.000
ZONA CASTRO BARROS - PATQUIA - CHILECITO - LA RIOJA A CATAMARCA ANDALGALA Y TINOGASTA	
Cantidad que se licita para el año 1925.- Toneladas	27.000
Chamical	1.000
Patquia	4.500
Chilecito	3.500
La Rioja	2.000
Chumbicha	2.000
Catamarca	8.000
Mazán	3.000
Andalgalá	1.000
Salado	500
Tinogasta	1.500

Las propuestas serán abiertas el dia y hora señalala en el mencionado Departamento de Suministros calle Paseo Colón No. 533. en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA ADMINISTRACION
5|. 12|. 8512|. 11|. 12.

Compañia Union Telefonica

La Compañia Unión Telefonica se permite hacer saber á los señores Abonados que se ha hecho cargo de la dirección de la Cia Telefonica Andina desde el 1o. de Noviembre.
Datos con respecto á tarifas y condiciones de servicio etc, podrán obtenerse del señor Gerente C. H. Cuthbert, en la oficina Central Calle Gral. Acha No. 224.
5|. 12|. 8511|. 12|. 12|.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Biblioteca Franklin
G Acha No.

"SIGUE EL SUCESO"

SENORA, por espiritu de economia Vd. debe aprovechar los precios de esta GRAN VENTA.

CAMISAS para señora, en buen madapolán, adornadas con vistosa vainilla.

$ 1.00

CALZONES para señora, adornados con linda vainilla, todos los tamaños.

$ 1.60

COMBINACIONES d ecorpiño y enagua, en fino madapolán, adornadas con vainilla.

$ 2.20

MEDIAS de muselina fina, para señoras, colores de moda. EL PAR.

$ 2.70

MEDIAS de seda, colores de moda, articulo de gran resultado, para señoras á $ 1.90 y

$ 2.90

SERVILLETAS para mesa en buen alemanesco, articulo de gran resultado.

$ 0.40

NUESTROS PRECIO REDUCIDOS CAUSAN ADMIRACION

OFERTAS SENSACIONALES

ROPA BLANCA

NADIE SALE SIN COMPRAR LA NUEVA Y GRAN CASA

EL "PROGRESO"

NCURSAL SAN JUAN

SABANAS confeccionadas en buen uso doméstico, vainillas, tamaño para una plaza

$ 2.30

USO DOMESTICO en clase superior, ancho para una plaza EL METRO.

$ 1.--

SABANAS confeccionadas en creación superior con vainilla, tamaño para dos plazas.

$ 5:50

FUNDAS confeccionadas en bramante superior adornadas con vainilla, tamaño para una plaza.

$ 0.60

PAÑUELOS blancos con vainilla especiales para hombre

$ 0.20

PAÑUELOS blancos con dibujos muy novedosos, especiales para niñas.

$ 0.10

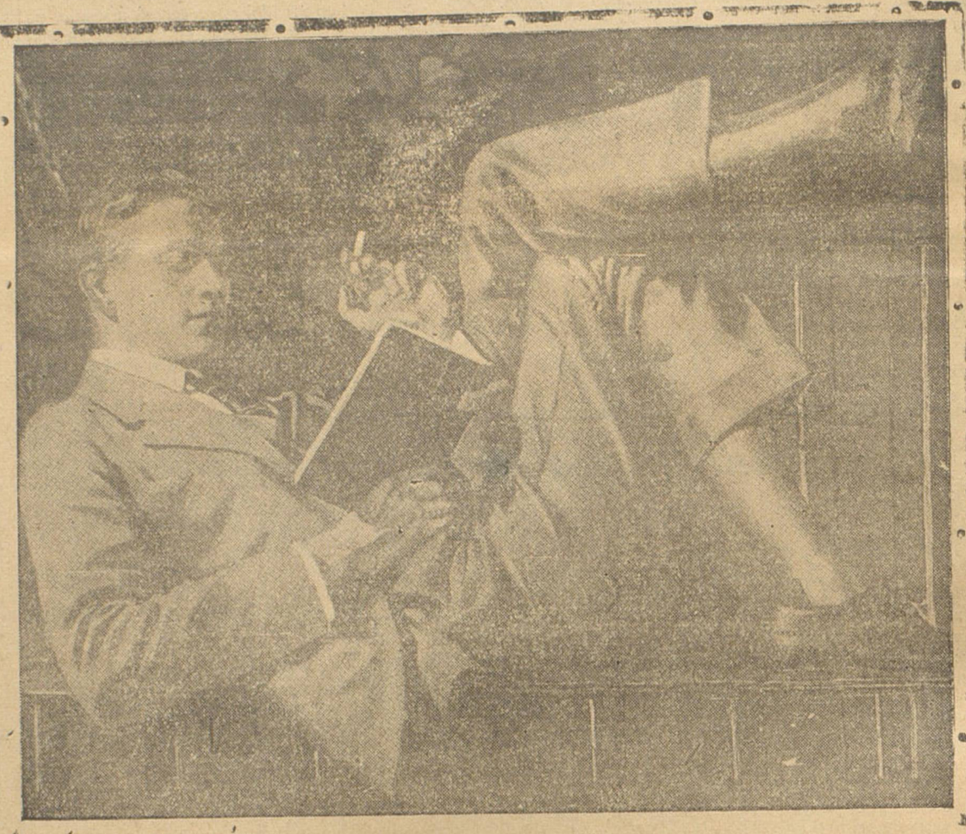
Calle Tucuman esquina Laprida

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO

Confecciones Finas y Articulos General

"SENORES"



El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa.

A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud. su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

Municipalidad de 25 de Mayo

Quedando dos vacantes de Concejal por terminación de su periodo, uno por el primer sub - distrito y uno por el segundo, de acuerdo con los articulos 49 y 50 de la Ley Organica del R. Municipal, el Presidente del Concejo Municipal de 25 de Mayo.

DECRETA

Art. 1o. Convócase al vecindario inscripto en el registro electoral Municipal para el dia 7 de Diciembre próximo á elejir un concejal por el primer sub - distrito y uno por el segundo.

Art. 2o. La mesa receptora de votos del primer sub - distrito funcionará en la casa Municipal y la del segundo en la escuela nacional No. 126, debiendo empezar el acto electoral á las nueve horas y terminar á las diez y siete .

Art. 3o. Públiquese, comuniquese y dese al R. Municipal.

(Firmado). Carlos Larrinaga, Presidente.

J. E. Riveros, Secretraio.

17|. 11|. 8480|. 7|. 12.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.

Docena de botellas enteras $ $4.00.

Docena de botellas medias $$ 3.00

Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.

Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103

SAN JUAN.

1o.| 10| 8415| Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO

La vida la salud

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y completa por si sola toda la alimentación del BEBE. Leche flaca é insuficiente, se traduce en perdida de peso, palidez y tristeza en el NIÑO; leche rica y abundante, es VIDA sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan

Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN enriquece y aumenta la leche ayudando á criar á la madre SANO y robusto á su hijito.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021